

Code No. AH68-02068D

HT-XA100
HT-XA100C

Sistema de cine en casa digital

manual del usuario

imagine las posibilidades

Gracias por adquirir este producto Samsung.
Para recibir un servicio más completo, registre su producto en

www.samsung.com/global/register



características

Reproducción de múltiples discos y Radio FM
El modelo HT-XA100/XA100C combina la ventaja de la capacidad de reproducción de múltiples discos, incluyendo los discos DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW, y DVD R/RW, con un sintonizador de radio FM sofisticado, todo en un solo reproductor.

Compatible con DVD-Audio
Compruebe el fabuloso audio de alta calidad de DVD-Audio.
El DAC integrado de 24 bits/192 kHz permite una excepcional calidad de sonido en cuanto a gama dinámica, resolución de bajo nivel y detalle de alta frecuencia.

Reproducción de host USB
Puede disfrutar de archivos tipo imágenes, películas y canciones guardadas en un reproductor MP3, memoria USB o cámara digital con gran calidad visual y de audio de sonido de cine en casa con canal 5.1 si conecta el dispositivo de almacenamiento al puerto USB del sistema de cine en casa.

Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic II es una nueva tecnología de decodificación de señales de audio multicanal que supera la tecnología anterior Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)
DTS es un formato de compresión de audio desarrollado por Digital Theater Systems Inc.
Ofrece un sonido de 5.1 canales con rango completo de frecuencias

Función de ahorro de energía de la pantalla de TV
El equipo HT-XA100/XA100C ilumina y oscurece automáticamente la pantalla del TV transcurridos 3 minutos en el modo de detención.
El equipo HT-XA100/XA100C cambia automáticamente al modo de ahorro de energía a los 20 minutos de ponerlo en el modo ahorro de energía.

Función de ahorro de energía
El equipo HT-XA100/XA100C se apaga automáticamente a los 20 minutos en el modo de parada.

Visualización personalizada de la pantalla de TV
El equipo HT-XA100/XA100C le permite seleccionar su imagen favorita durante la reproducción de un archivo JPEG, de un disco DVD y establecerlo como su fondo de pantalla.

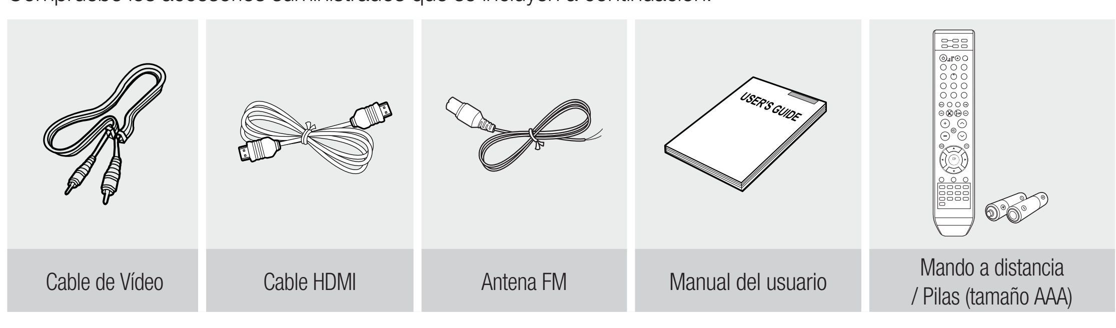
HDMI
HDMI transmite señales de vídeo y audio de DVD simultáneamente y proporciona una imagen más clara.

Función AV SYNC
Es posible que el vídeo se demore con respecto al audio si la unidad está conectada a un TV digital.
Para compensar esto, puede ajustar el tiempo de demora del audio para sincronizarlo con el vídeo

Función Anynet+ (HDMI-CEC)
Anynet+ es una función que puede utilizarse para operar la unidad principal con un mando a distancia de TV Samsung, mediante la conexión del cine en casa a un TV SAMSUNG con un cable HDMI. Esto sólo está disponible para televisores SAMSUNG que admiten Anynet+.

COMPONENTES

Compruebe los accesorios suministrados que se incluyen a continuación.

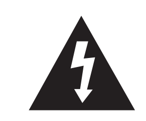


Cable de Vídeo | Cable HDMI | Antena FM | Manual del usuario | Mando a distancia / Pilas (tamaño AAA)

información de seguridad

ADVERTENCIAS

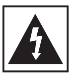
PARA REDUCIR EL RIESGO DE ELECTROCUCIÓN, NO ABRA ESTA UNIDAD.
NO CONTIENE ELEMENTOS QUE DEBA REEMPLAZAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERÍA, SOLICITE LA AYUDA DE PERSONAL ESPECIALIZADO.



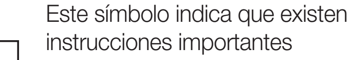
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

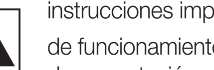


CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1



Este símbolo indica que existe un voltaje peligroso dentro de esta unidad que puede producir una descarga eléctrica.





Este símbolo indica que existen instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que se suministra con esta unidad.

PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1
Este reproductor de discos compactos está clasificado como producto láser de clase 1.
El uso de los ajustes de control o rendimiento de los procedimientos que no sean los especificados aquí pueden producir una exposición a la radiación peligrosa.

PRECAUCIÓN : RADIACIÓN LASER INVISIBLE. CUANDO SE ABRA EL APARATO Y LOS DISPOSITIVOS DE ENCLAVAMIENTO SEAN DEFECTUOSOS, EVITAR LA EXPOSICIÓN AL HAZ.

ADVERTENCIA : Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

PRECAUCIÓN : PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, INTRODUCIR TOTALMENTE EL ENCHUFE.
- Este aparato deberá conectarse siempre a una toma de alimentación principal con una conexión a tierra de protección.
- Para desconectar el aparato de la fuente de alimentación, el enchufe deberá ser desconectado de la toma principal, lo que significa que deberá disponer de fácil acceso al enchufe principal

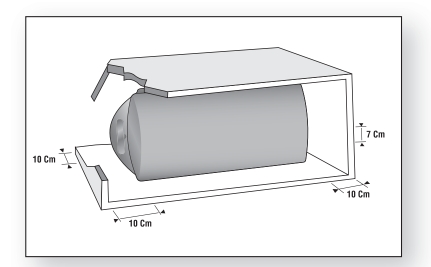
PRECAUCIÓN
- No debe exponer el aparato a gotas ni salpicaduras de agua ni a objetos con líquido, como jarrones, evitando colocarlos sobre el aparato.
- El enchufe de corriente se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe estar a mano en todo momento.

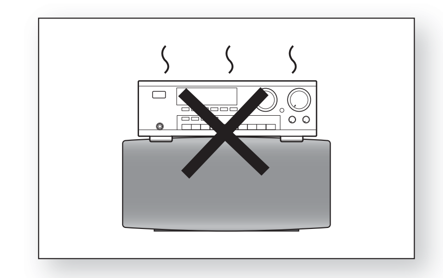
La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y recíclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.



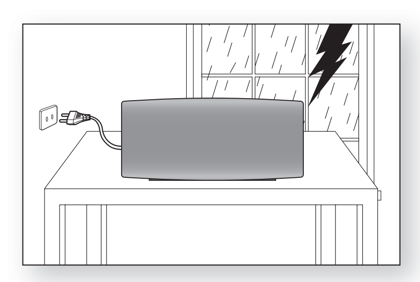
información de seguridad

PRECAUCIONES

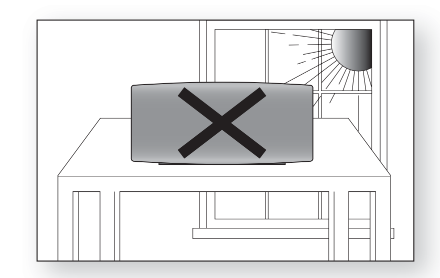




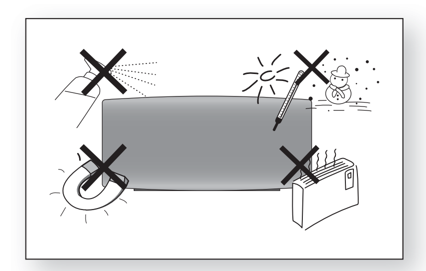
El suministro eléctrico de CA de su hogar debe cumplir los requisitos de la pegatina de identificación situada en la parte posterior de su reproductor. Instale el reproductor horizontalmente en una base adecuada (mueble), con suficiente espacio a su alrededor para que se ventile (7,5~10 cm). Las ranuras de ventilación no deben estar cubiertas. No apile nada sobre el reproductor. No coloque el reproductor sobre amplificadores u otro equipo que pueda calentarse. Antes de mover el reproductor, la bandeja de inserción del disco debe estar vacío. Este reproductor está diseñado para uso continuo. Si apaga el reproductor de DVD en el modo de espera, no se desconectará del suministro eléctrico. Para desconectar el reproductor completamente de la alimentación, quite el enchufe de la pared, sobre todo si no se utiliza durante mucho tiempo.



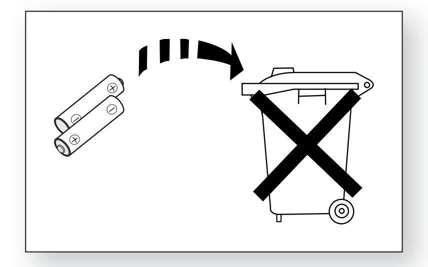
En caso de tormenta, desconecte el enchufe de la toma de corriente de la red. Los picos de tensión provocados por los rayos podrían dañar el equipo.
El enchufe principal se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe tenerlo a mano en cualquier momento.
Proteja el equipo de la humedad y del calor excesivo (chimenea),



No exponga el equipo a la radiación solar directa o a otras fuentes de calor.
Esto podría causar un sobrecalentamiento y provocar fallos en el equipo.



así como de cualquier otro equipo que produzca potentes campos magnéticos o eléctricos (altavoces, etc.). Desconecte el cable de alimentación de la red si el reproductor funciona mal. Este equipo no ha sido fabricado para uso industrial, sino para uso doméstico. Este producto se destina exclusivamente para uso personal. Copiar Discos o descargar música para su venta posterior u otras actividades comerciales constituye o puede constituir una violación contra las leyes de derechos de reproducción. Descargo de responsabilidades de garantia : Hasta el limite permitido por la ley correspondiente, se excluye cualquier declaracion o garantia de no violacion de derechos de reproduccion u otros derechos de propiedad Intelectual que resulten del uso de este producto bajo condiciones diferentes a las especificadas anteriormente. Condensación: si traslada el reproductor o los discos de un lugar frío a otro cálido, por ejemplo mientras los transporta en invierno espere unas dos horas para que adquieran la temperatura del nuevo lugar. Así evitará daños graves.



Las pilas de este producto contienen agentes químicos nocivos para el medio ambiente.
No elimine las pilas en la corriente de residuos domésticos. Se recomienda que el cambio de pilas lo realice un técnico.

contenido

contenido

introducción

ANTES DE LEER EL MANUAL DEL USUARIO

Asegúrese de comprobar los siguientes términos antes de leer el manual del usuario.

Iconos que se utilizarán en el manual

Icono	Término	Definición
DVD	DVD	Se trata de una función disponible en discos DVD o DVD-R/DVD-RW que se han grabado y finalizado en el modo de Vídeo.
CD	CD	Se trata de una función disponible en un CD de datos (CD-R o CD-RW).
MP3	MP3	Se trata de una función disponible en CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Se trata de una función disponible en CD-R/-RW.
DivX	DivX	Se trata de una función disponible en MPEG4 (DVD R/RW, CD-R o CD-RW).
!	Precaución	Se trata de un caso en el que una función no está operativa o se puede cancelar la configuración.
	Nota	Se trata de consejos o instrucciones de la página que pueden ayudar al funcionamiento.



- En este manual, las instrucciones marcadas con "DVD (DVD)" son aplicables a discos DVD-VIDEO, DVD-AUDIO y DVD-R/-RW que hayan sido grabados en modo Vídeo y después hayan sido finalizados. Si se menciona un tipo de DVD concreto, se indica por separado.
- Si un disco DVD-R/-RW no ha sido garabado correctamente en formato DVD Video, no podrá ser reproducido.

Información sobre el uso de este manual del usuario

1) Asegúrese de conocer las instrucciones de seguridad antes de utilizar este producto. (Consulte las páginas 3 y 4.)
2) Si se produce un problema, compruebe Solución de problemas. (Consulte las páginas 55 y 56.)

Copyright

introducción



DVD (Digital Versatile Disc) ofrece audio y vídeo fantásticos, gracias al sonido Dolby Digital Surround y a la tecnología de compresión de vídeo MPEG-2. Ahora puede disfrutar de estos efectos realistas en casa como si estuviera en una sala de cine o en una sala de conciertos.

 ~ 

Los reproductores y los discos DVD se codifican por regiones. Estos códigos regionales deben coincidir para poder reproducir el disco. En caso contrario, no se reproducirá el disco.
El Número de Región para este reproductor se encuentra en el panel trasero de la unidad.
(Su reproductor de DVD sólo reproducirá discos que estén etiquetados con idéntico código regional.)
(Your DVD player will only play DVDs that are labeled with identical region codes.)

DISCOS QUE SE PUEDEN REPRODUCIR

Tipo de disco	Marca (Logo)	Señal de la grabación	Tamaño del disco	Tiempo máx. de reproducción
DVD-AUDIO DVD-VIDEO	DVD AUDIO/VIDEO	AUDIO + VIDEO	12 Cm	Aprox.240 min. (una cara)
				Aprox.480 min. (doble cara)
			8 Cm	Aprox.80 min. (una cara)
				Aprox.160 min. (doble cara)
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	AUDIO	12 Cm	74 min.
			8 Cm	20 min.
DivX	DivX	AUDIO + VIDEO	12 Cm	74 min.
			8 Cm	20 min.

NO USE LOS SIGUIENTES TIPOS DE DISCOS

- Los discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-RAM y DVD-ROM no pueden reproducirse en este reproductor. Si tales discos se usan, aparece en la pantalla del televisor el mensaje <WRONG DISC FORMAT>.
- Los discos DVD adquiridos en el extranjero pueden no servir para este reproductor. Si tales discos se usan, aparece en la pantalla del televisor el mensaje <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE,CHECK REGION CODE>.

PROTECCIÓN CONTRA COPIAS

- Muchos discos DVD están codificados con una protección contra copias. Debido a esto, usted debe conectar su reproductor de DVD directamente al televisor, no a un videograbador. La conexión al videograbador puede causar una distorsión de la imagen en los discos DVD con protección contra copias.
- Este producto incorpora tecnología de protección de copyright amparada por cláusulas de ciertas patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y de otros propietarios de derechos. El uso de esta tecnología de protección de derechos de autor debe ser autorizado por Macrovision Corporation, y está destinado al uso doméstico y usos delimitados de reproducción exceptuando las expresas autorizaciones de Macrovision Corporation. Se prohíbe la ingeniería inversa o el desmontaje.

TIPO DE DISCO Y CARACTERÍSTICAS

Este producto no es compatible con archivos de media DRM de seguridad.

❖ Discos CD-R

- Algunos discos CD-R quizá no se reproduzcan, en función del dispositivo de grabación de discos (grabador de CD u ordenador) y del estado del disco.
- Use un disco CD-R de 650 MB/74 minutos.
  No utilice un disco CD-R de más de 700 MB/80 minutos en la medida de lo posible, ya que quizá no se reproduzca.
- Algunos medios de CD-RW (regrabables) quizá no se reproduzcan.
- Sólo los discos CD-R que estén correctamente "cerrados" se pueden reproducir completamente. Si la sesión está cerrada pero el disco se queda abierto, puede que usted no pueda reproducir el disco completamente.

❖ Discos CD-R MP3

- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos MP3 en formato ISO 9660 o Joliet.
- El nombre del archivo MP3 no deberá contener más de 8 caracteres y no deberá incluir espacios en blanco ni caracteres especiales (. / = +).
- Utilice discos grabados a una velocidad de compresión/descompresión de datos mayor de 128 Kbps.
- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones "mp3".
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- En los archivos codificados con el formato tasa de bits variable (VBR, en inglés), p.ej., 32 Kbps ~ 320 Kbps, el audio puede resultar irregular durante la reproducción.
- Puede reproducirse un máximo de 500 pistas por CD.
- Puede reproducirse un máximo de 300 carpetas por CD.

❖ Discos CD-R JPEG

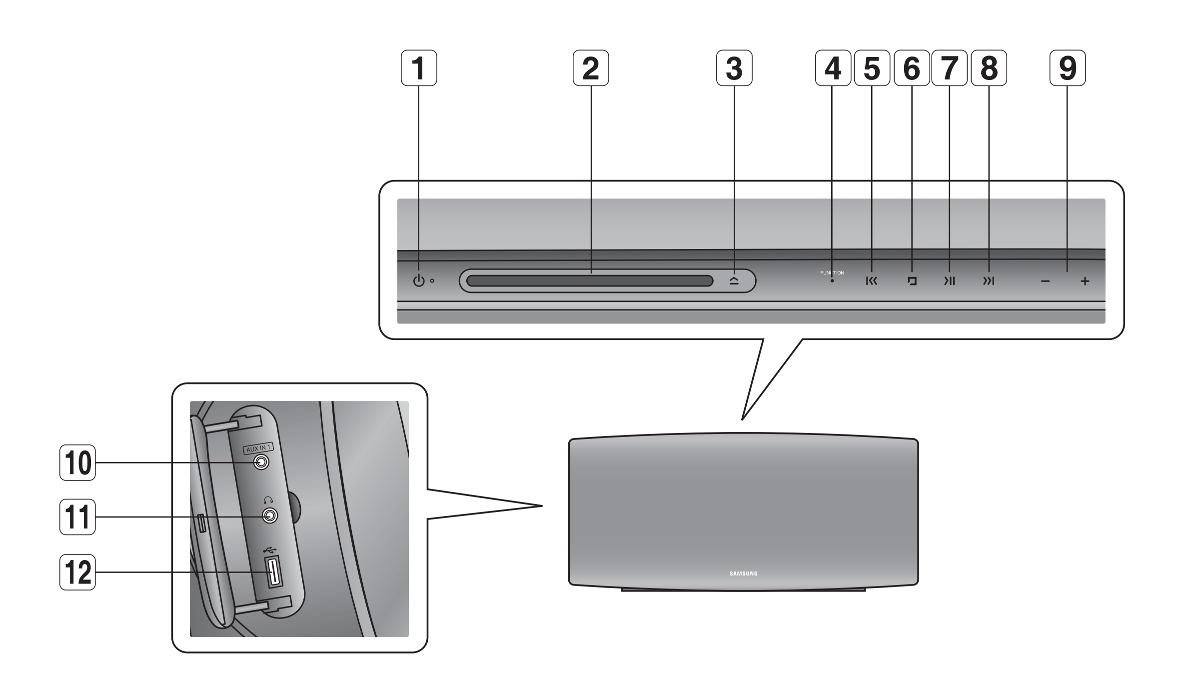
- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones "jpeg".
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos JPEG en formato ISO 9660 o Joliet.
- El nombre del archivo JPEG no deberá contener más de 8 caracteres y no deberá incluir espacios en blanco ni caracteres especiales (. / = +).
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Un máximo de 9.999 imágenes se puede almacenar en un CD individual.
- Si se usa un Picture CD Kodak/Fuji, sólo se podrán reproducir los archivos JPEG de la carpeta de imágenes.
- Los discos que no sean Picture CD Kodak /Fuji pueden tardar más en la reproducción o no reproducirse en absoluto.

❖ Discos DVD±R/RW, CD-R/RW DivX

- Como este producto sólo ofrece formatos de codificación que autoriza DivX Networks, Inc., quizá no se reproduzca un archivo DivX que cree el usuario.
- No se admite la actualización de software para formatos no compatibles.
  (p. ej. QPEL, GMC, resolución superior a 800 x 600 píxeles, etc.)
- Las secciones con una alta velocidad de cuadros quizá no se reproduzcan mientras reproduce un archivo DivX.
- Para obtener información adicional acerca de los formatos que autoriza DivX Networks, Inc., visite "www.divxnetworks.net".

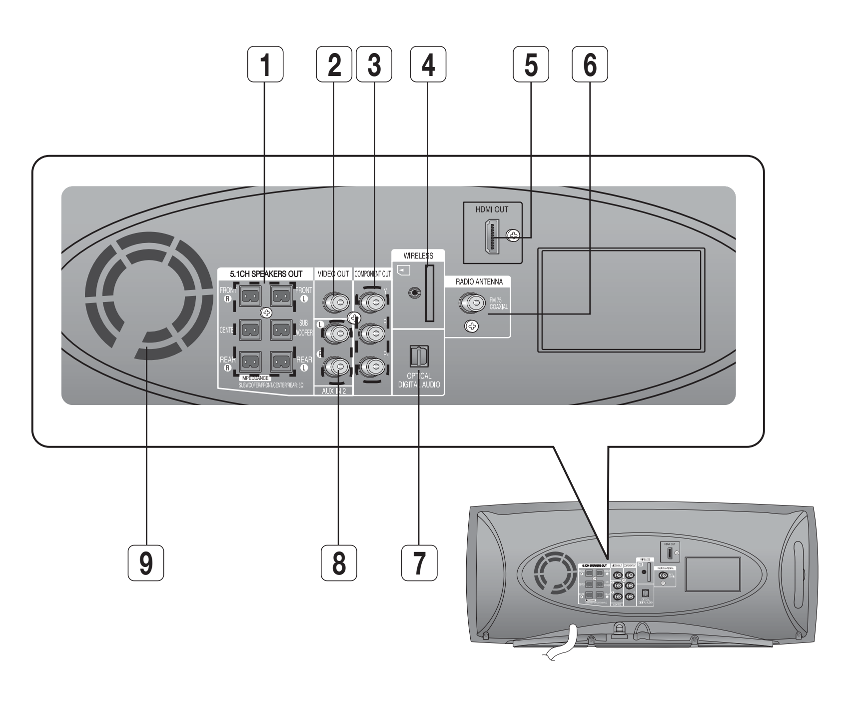
descripción

PANEL DELANTERO



1	Botón de ENCENDIDO (⏻)	5	BOTÓN DE SINTONIZACIÓN Y SALTO DESCENDENTE (⏮)	9	Control de volumen
2	BANDEJA DE DISCO	6	BOTÓN PARAR (■)	10	Terminal AUX IN1
3	BOTÓN ABRIR	7	BOTÓN REPRODUCIR/ PAUSA (⏯)	11	Terminal de auriculares
4	BOTÓN FUNCTION	8	BOTÓN DE SINTONIZACIÓN Y SALTO ASCENDENTE (⏭)	12	Puerto USB

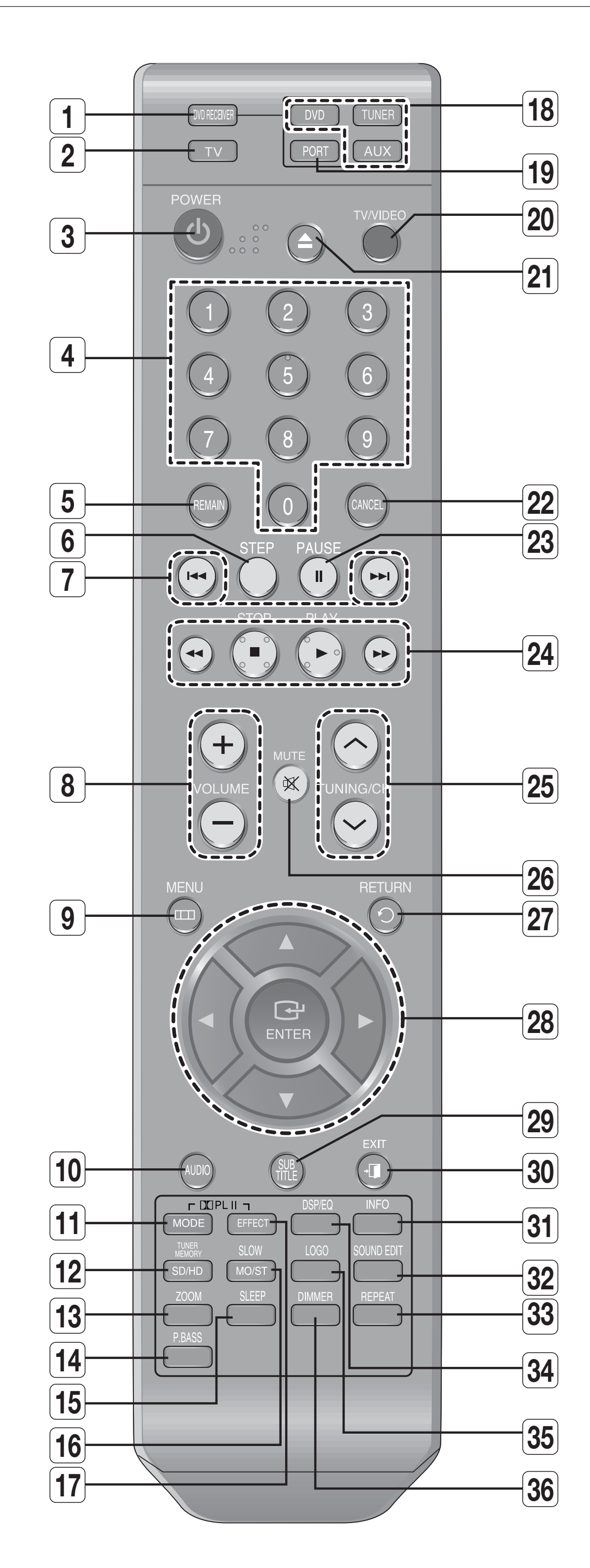
PANEL POSTERIOR



1	CONECTORES DE SALIDA DE ALTAVOCES DE 5.1 CANALES	Conecte los altavoces frontal, central, posterior y subwoofer.
2	TOMA VIDEO OUTPUT	Conecte la entrada de vídeo del televisor (VIDEO IN) a la toma VIDEO OUT.
3	TOMAS DE SALIDA DE VÍDEO COMPONENTE	Conecte a estas tomas un televisor con entradas de vídeo componente.
4	CONEXIÓN DE TARJETA TX (INALÁMBRICA)	La tarjeta TX permite la comunicación entre la unidad principal y el amplificador del receptor inalámbrico opcional.
5	TOMA HDMI OUT	Utilice el cable HDMI, conecte este terminal de salida HDMI al terminal de entrada HDMI del TV para obtener imágenes con la mejor calidad.
6	TOMA COAXIAL DE 75Ω PARA FM	Conecte la antena de FM.
7	CONECTOR DE LA ENTRADA ÓPTICA DIGITAL EXTERNA	Se utiliza para conectar el equipo externo con capacidad de salida digital.
8	2 TOMAS AUX IN	Conéctela a la salida analógica de 2 canales de un dispositivo externo (como un aparato de vídeo)
9	VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN	El ventilador siempre se pone en funcionamiento al encender el aparato. Debe asegurarse de que tiene un espacio libre mínimo de 10 cm. alrededor del ventilador al instalar el producto.

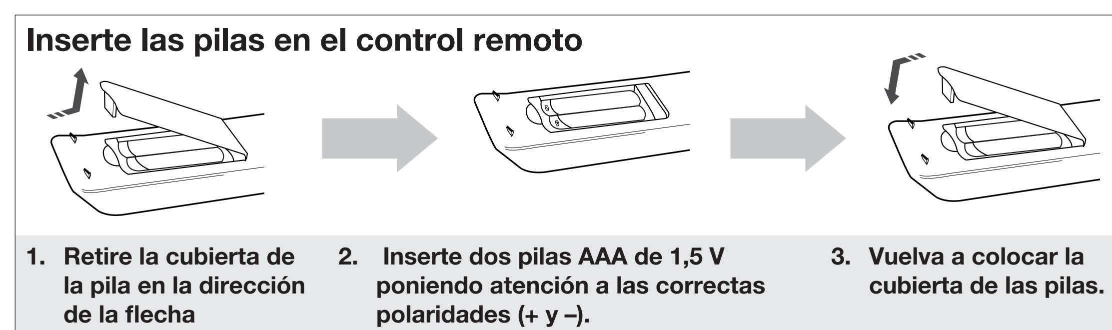
mando a distancia

DESCRIPCIÓN DEL MANDO A DISTANCIA



1	Tecla DVD RECEIVER	19	Tecla PORT
2	Tecla TV	20	Tecla TV/VIDEO
3	Tecla POWER	21	Tecla EJECT
4	Teclas numéricas (0~9)	22	Tecla CANCEL
5	Tecla REMAIN	23	Tecla PAUSE
6	Tecla STEP	24	Tecla PLAY Tecla STOP Tecla SEARCH
7	Tecla Sintonización Programada/CD Salto	25	Tecla TUNING/CH
8	Tecla de VOLUME	26	Tecla MUTE
9	Tecla MENU	27	Tecla RETURN
10	Tecla AUDIO	28	Tecla Cursor/Intro
11	Tecla PL II MODE	29	Tecla SUBTITLE
12	Tecla TUNER MEMORY, Tecla SD (Definición estándar)/HD(Alta definición)	30	Tecla EXIT
13	Tecla ZOOM	31	Tecla INFO
14	Tecla P.BASS	32	Tecla SOUND EDIT
15	Tecla SLEEP	33	Tecla REPEAT
16	Tecla SLOW, MO/ST(Mono/Estéreo)	34	Tecla DSP/EQ
17	Tecla PL II MODE	35	Tecla LOGO
18	DVD Tecla DVD TUNER Tecla TUNER AUX Tecla AUX	36	Tecla DIMMER

Inserte las pilas en el control remoto



1. **Retire la cubierta de la pila en la dirección de la flecha**
2. **Inserte dos pilas AAA de 1,5 V poniendo atención a las correctas polaridades (+ y –).**
3. **Vuelva a colocar la cubierta de las pilas.**

Para evitar fugas o grietas en las pilas, observe las siguientes precauciones:

- Coloque las pilas en el control remoto haciendo coincidir las polaridades : (+) con (+) y (–) con (–).
- Utilice pilas del tipo correcto. Las pilas pueden ser aparentemente iguales, pero sus tensiones pueden ser diferentes.
- Siempre cambie ambas pilas a la vez.
- No deje las pilas expuestas al calor o al fuego.

mando a distancia

AJUSTE DEL MANDO A DISTANCIA

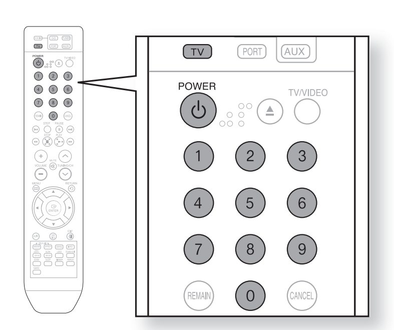
Con este mando a distancia puede controlar algunas funciones de TV.

Cuando controle su TV con el mando a distancia

1. Pulse el botón **TV** para seleccionar el modo TV.
2. Pulse la tecla **POWER** para encender el televisor.
3. Mientras pulsa la tecla **POWER**, introduzca el código correspondiente a la marca de su TV.
   - Si hay más de un código en la tabla para su TV, introduzca uno por uno para determinar cuál es el código que sirve.

   Ejemplo: para TV Samsung

   Mientras mantiene pulsada la tecla **POWER**, use las teclas numéricas para introducir 00, 15, 16, 17 y 40.
4. Si se apaga el TV, la configuración terminará.
   - Usted puede usar las teclas TV POWER, VOLUME, CHANNEL, y las teclas numéricas (0~9).

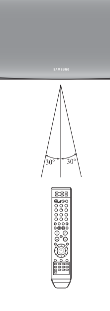




- El mando a distancia puede no funcionar en algunas marcas de TV. Así mismo, algunas funciones pueden no ser compatibles dependiendo de la marca de su TV.
- Si usted no configura el mando a distancia con el código de la marca de su TV, el mando a distancia funcionará en una TV Samsung de manera predeterminada.

Alcance de operación del control remoto

El control remoto puede ser usado dentro de una distancia aproximada de 23 pies / 7 metros en línea recta.
También se puede operar en un ángulo horizontal de hasta 30° medido desde el sensor del control remoto.



Lista de códigos por marca de TV

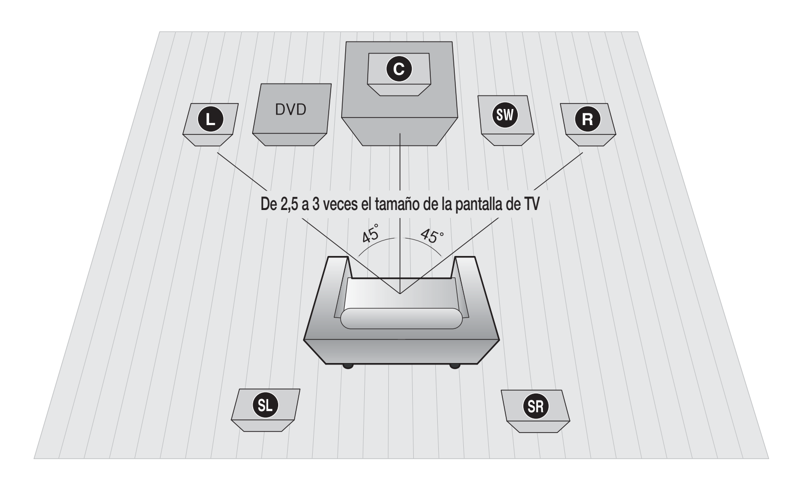
Nº.	Marca	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58
2	A Mark	01, 15
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14
4	AOC	01, 18, 40, 48
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81
6	Brocsonic	59, 60
7	Candle	18
8	Cetronic	03
9	Citizen	03, 18, 25
10	Cinema	97
11	Classic	03
12	Concerto	18
13	Contec	46
14	Coronado	15
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84
16	Croslex	62
17	Crown	03
18	Curtis Mates	59, 61, 63
19	CXC	03
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90
21	Daytron	40
22	Dynasty	03
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85
24	Fisher	19, 65
25	Funai	03
26	Futuretech	03
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68
28	Hall Mark	40
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69
30	Inkel	45
31	JC Penny	56, 59, 67, 86
32	JVC	70
33	KTV	59, 61, 87, 88
34	KEC	03, 15, 40
35	KMC	15
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44
37	Luxman	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89
40	Marantz	40, 54
41	Matsui	54
42	MGA	18, 40
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75

Nº.	Marca	Código
44	MTC	18
45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
46	Nikei	03
47	Onking	03
48	Onwa	03
49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
50	Penney	18
51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
53	Pioneer	63, 66, 80, 91
54	Portland	15, 18, 59
55	Proton	40
56	Quasar	06, 66, 67
57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
59	Realistic	03, 19
60	Sampo	40
61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
62	Sanyo	19, 61, 65
63	Scott	03, 40, 60, 61
64	Sears	15, 18, 19
65	Sharp	15, 57, 64
66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
68	Soundesign	03, 40
69	Spectricon	01
70	SSS	18
71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
72	Symphonic	61, 95, 96
73	Tatung	06
74	Techwood	18
75	Teknika	03, 15, 18, 25
76	TMK	18, 40
77	Toshiba	19, 57, 63, 71
78	Vidtech	18
79	Videch	59, 60, 69
80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
81	Yamaha	18
82	York	40
83	Yupiteru	03
84	Zenith	58, 79
85	Zonda	01
86	Dongyang	03, 54

conexiones

Esta sección aborda diversos métodos de conexión del Sistema de cine en casa digital a otros componentes externos.
Antes de mover o instalar el equipo, asegúrese de apagarlo y de desconectar el cable de alimentación.

CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES



Posición del Sistema de cine en casa digital
Colóquelo sobre una base o un gabinete, o debajo de la base de su TV.

Selección de la posición del oyente
La posición del oyente debe estar ubicada a una distancia de 2,5 a 3 veces el tamaño de la pantalla de la TV.
Ejemplo: Para un TV de 32", debe haber una separación de 2~2,4 m (6~8 pies)
Para un TV de 55" debe haber una separación de 3,5~4 m (11~13 pies)

Altavoces frontales L R
Ubique estos altavoces frente al oyente, dirigidos hacia dentro (a 45° aproximadamente). Ubique los altavoces de modo que los tweeters (altavoces de alta frecuencia) se encuentren alineados a nivel del oído. Alinee la cara delantera de los altavoces frontales con el altavoz central o colóquelos ligeramente más adelante de los altavoces centrales.

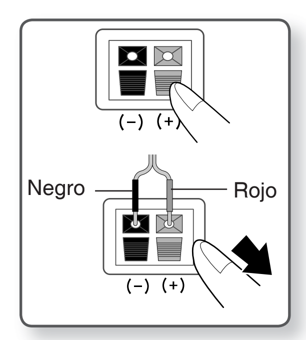
Altavoz de graves SW
La ubicación del altavoz para graves no es tan importante. Póngalo donde desee.

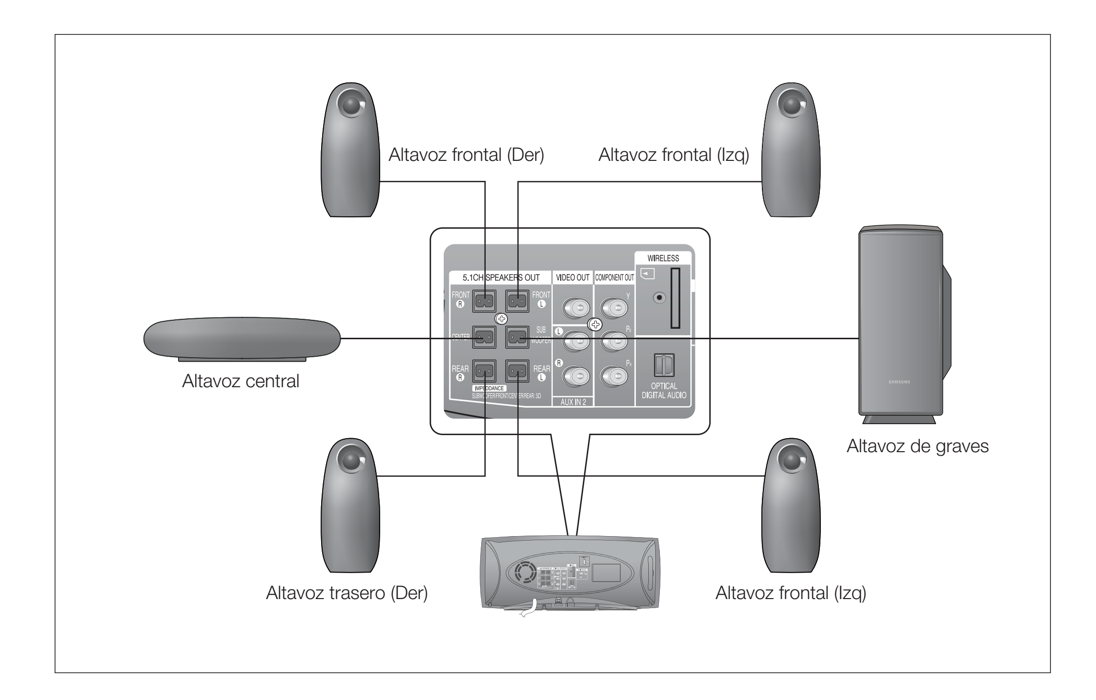
Altavoz del centro C
Lo ideal es instalarlo a la misma altura que los altavoces frontales. Puede también instalarlo sobre o debajo de su TV.

Altavoces traseros SL SR
Coloque estos altavoces por detrás de su posición de oyente. Si no hay suficiente espacio, coloque estos altavoces para que estén enfrentados. Colóquelos a una distancia de 60 a 90 cm (2 a 3 pies) por encima de los oídos, y dirigidos un poco hacia abajo.

Conexión de los altavoces

1. Pulse el sujetador del terminal de la parte posterior del altavoz.
2. Inserte el cable negro en el terminal posterior (–) y el cable rojo en el terminal rojo (+) y suelte la lengüeta.
3. Enchufe los conectores en la parte trasera del reproductor de DVD.
   - Asegúrese de que los colores de los terminales para los altavoces coincidan con los colores de los conectores.





- No deje que los niños jueguen con los altavoces, ya que podrían hacerse daño si se cae uno.
- Al conectar los cables del altavoz a los altavoces, asegúrese de que la polaridad (+/–) sea correcta.
- Mantenga el altavoz de graves fuera del alcance de los niños para evitar que los niños puedan introducir las manos o substancias ajenas en el conducto (orificio) del altavoz de graves.
- No cuelgue el altavoz de graves en la pared a través del conducto (orificio).

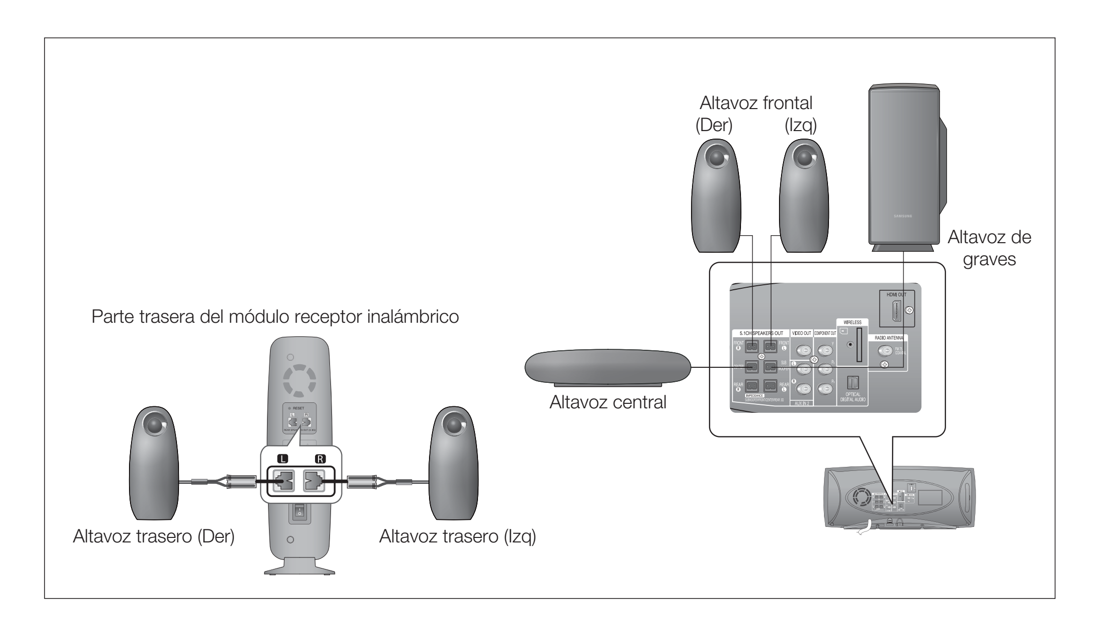


- Si coloca un altavoz cerca de su televisor, el color de la pantalla puede distorsionarse por el campo magnético que genera el altavoz. En ese caso, coloque el altavoz lejos del televisor.

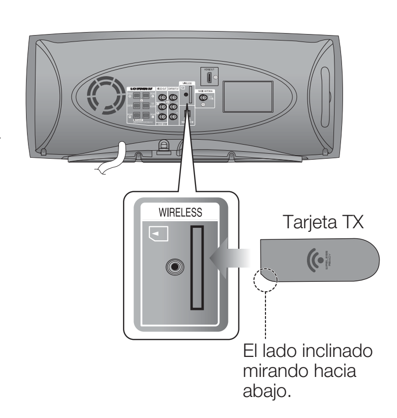
CONEXIÓN DEL APLIFICACDOR DE RECEPCIÓN INALÁMBRICO

Para conectar los altavoces traseros de forma inalámbrica, tiene que adquirir el m ódulo de recepción inalámbrico y una tarjeta TX en su distribuidor Samsung

Cuando haya comprado el módulo de recepción inalámbrico Receiving (SWA-4000)



1. Conecte los altavoces delantero, central y de graves a la unidad principal consultando las páginas 17.
2. Con la unidad principal apagada, introduzca la tarjeta TX en la conexión de tarjeta TX (INALÁMBRICA) en la parte trasera de la unidad principal.
   - Sujete la tarjeta TX con la cara inclinada mirando hacia abajo, e insértela.
   - La tarjeta TX permite la comunicación entre la unidad principal y el receptor inalámbrico.
3. Conecte los altavoces traseros izquierdo y derecho al módulo receptor inalámbrico.
4. Enchufe el cable del módulo receptor inalámbrico a la toma de corriente y gire el interruptor de encendido a la posición **ON**.



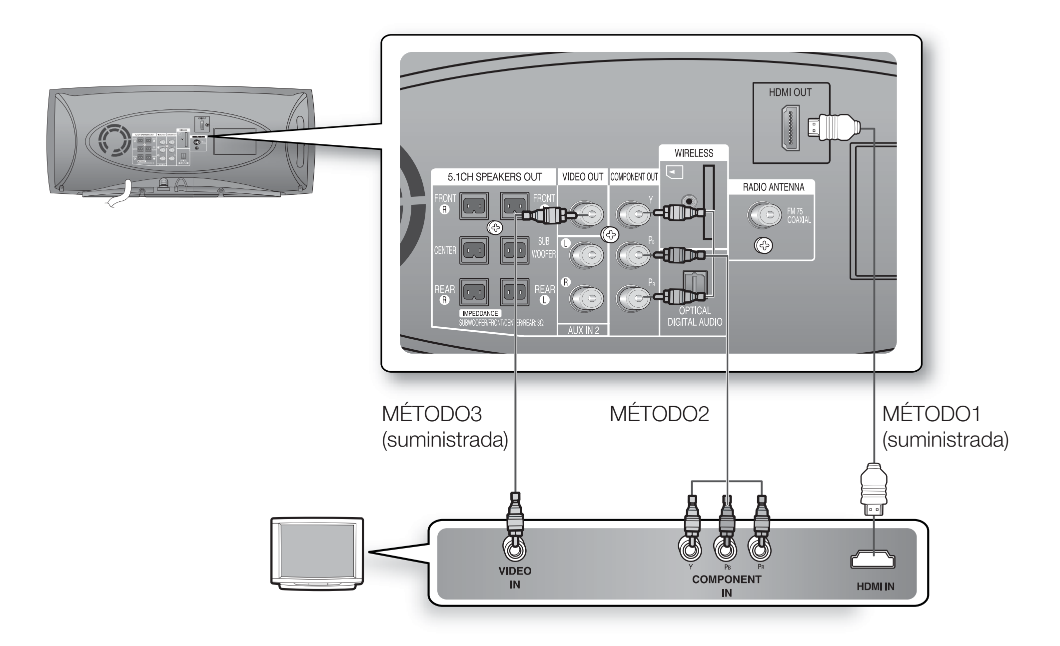
- Coloque el módulo receptor inalámbrico en la parte trasera de la posición de escucha. Si el módulo receptor inalámbrico está demasiado cerca de la unidad principal, pueden oírse interrupciones de sonido debido a las interferencias.
- Si utiliza un dispositivo como un horno microondas, una tarjeta LAN inalámbrica u otro dispositivo que use la misma frecuencia (5.8 GHz) cerca del sistema, quizá oiga interrupciones de sonido debido a las interferencias.
- La distancia de transmisión de la onda de radio es aproximadamente 33 metros aunque puede variar en función del entorno defuncionamiento. Si existe un muro de hormigón armado o metálico entre la unidad principal y el módulo receptor inalámbrico, quizá no funcione el sistema porque la onda de radio no puede penetrar el metal.
- Este producto (HT-XA100/XA100C) es compatible con el módulo del receptor inalámbrico SWA-3000.



- No inserte ninguna tarjeta que no sea la tarjeta TX concebida para el producto, ya que este podría sufrir daños o es posible que la tarjeta no pueda extraerse con facilidad.
- No inserte la tarjeta TX al revés o en la posición contraria.
- Inserte la tarjeta TX después de haber desactivado la unidad principal. La inserción de la tarjeta mientras la unidad esté activada podría causar problemas.
- Si se inserta la tarjeta TX, no se emitirá sonido de los conectores de los altavoces posteriores de la unidad principal.
- La antena de recepción inalámbrica está integrada en el módulo receptor inalámbrico. Aleje la unidad del agua y de la humedad.
- Para una recepción óptima, asegúrese de que la zona que rodea la ubicación elegida del módulo receptor inalámbrico se encuentre libre de obstrucciones.
- Si no se oye nada en los altavoces inalámbricos traseros, cambie el modo a DVD 5.1 canales o a Dolby ProLogic II.
- En el modo 2-CH no se oirá audio desde los altavoces posteriores inalámbricos.

CONEXIÓN DE LA SALIDA DE VÍDEO AL TV

Elija uno de los tres métodos de conexión a un TV.



MÉTODO 1 : HDMI

Conecte el cable HDMI de la clavija HDMI OUT en la parte trasera de la unidad principal a la clavija HDMI IN de su televisor.

MÉTODO 2 : Vídeo de componentes

Si su televisor está equipado con entradas de vídeo de componentes, conecte un cable de video de componentes (no suministrado) de los conectores de salida de vídeo de componentes (Pr, Pb y Y) de la parte trasera de la unidad a los conectores de entrada de vídeo de componentes de su televisor.

MÉTODO 3 : Vídeo Compuesto

Conecte el cable de vídeo suministrado de la clavija VIDEO OUT en la parte trasera de la unidad principal a la clavija VIDEO IN de su televisor.



- Este producto funciona en el modo de barrido entrelazado 576i (480i) para salida de componentes.
- Si utiliza un cable HDMI para conectar un TV Samsung a la unidad principal, puede manejar el cine el casa con el mando a distancia del TV. (Esto sólo está disponible para televisores SAMSUNG que admiten Anynet+(HDMI-CEC).)
- Compruebe el Anynet+ logotipo (si su TV tiene un Anynet+ logotipo, admitirá la función Anynet+).

Función de detección automática de HDMI

La salida de vídeo del reproductor cambiará automáticamente al modo HDMI al conectar un cable HDMI con la unidad encendida.

- **HDMI (Interfaz multimedia de alta definición)**
  HDMI es una interfaz que permite la transmisión digital de datos de vídeo y audio con un conector único. Con HDMI, el Sistema de cine en casa con DVD transmite una señal de vídeo y audio digital y muestra una imagen viva en TV con un terminal de entrada de HDMI.
- **Descripción de conexión de HDMI**
  Conector HDMI: admite datos de vídeo y audio digitales.
  - HDMI genera únicamente una señal digital pura en el TV.
  - Si el TV no admite HDCP (protección de contenido digital de ancho de banda alto), aparecen interferencias en pantalla.
- **Por qué Samsung utiliza HDMI?**
  Los TV analógicos requieren una señal de audio/vídeo analógica. Sin embargo, al reproducir un DVD, los datos que se transmiten al TV son digitales. Por tanto, se necesita un conversor de digital en analógico (en el Sistema de cine en casa con DVD) o un conversor de analógico en digital (en el TV). Durante esta conversión, la calidad de imagen se degrada debido al ruido y a la pérdida de señal. La tecnología HDMI es superior porque no requiere ninguna conversión de D/A y es una señal digital pura del reproductor al TV.
- **Qué es HDCP?**
  HDCP (protección de contenido digital de ancho de banda alto, del inglés High-bandwidth Digital Content Protection) es un sistema de protección de contenido de DVD que se genera a través de HDMI que impide la realización de copias. Proporciona un enlace digital seguro entre una fuente de vídeo (PC, DVD. etc.) y un dispositivo de visualización (TV, proyector. etc.). El contenido se encripta en el dispositivo de origen para evitar la creación de copias no autorizadas.
- **Qué es Anynet+?**
  Anynet+ es una función práctica que ofrece un funcionamiento enlazado de esta unidad a través de los televisores Samsung que tengan la función Anynet+.
  - Si el televisor Samsung tiene un logotipo Anynet+, admite la función Anynet+.
  - Si enciende el reproductor e inserta un disco, el reproductor iniciará la reproducción del disco y el televisor se encenderá automáticamente y cambiará al modo HDMI.
  - Si enciende el reproductor y pulsa el botón Repr. con un disco ya insertado, el televisor se encenderá inmediatamente y cambiará al modo HDM.

FUNCIÓN HDMI

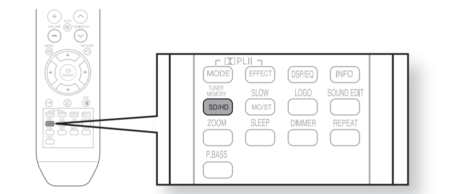
Selección de resolución

Esta función permite al usuario seleccionar la resolución de la pantalla para salida de HDMI.

En el modo de parada, mantenga pulsado el botón **SD/HD** (Definición estándar/Alta definición) en el mando a distancia.

- Las resoluciones disponibles para la salida HDMI son 576p (480p), 720p y 1080i/1080p.
- La resolución de SD(Definición estándar) es de 576p (480p) y la de HD (Alta definición) es de 720p/1080i/1080p.

El valor predeterminado de la salida HDMI es 576p (480p).





- Si su TV no incluye la resolución configurada, no podrá ver la imagen correctamente.
- Cuando se conecta un TV HDMI, no saldrán las señales de vídeo de componente y compuesto.
- Consulte el manual del propietario del TV para obtener más información acerca de cómo seleccionar el origen de entrada de vídeo del TV.

Qué es HDMI (Interfaz multimedia de alta definición)?
Este dispositivo transmite señales de vídeo de DVD digitalmente sin el proceso de conversión a analógicas. Puede obtener imágenes digitales más nítidas si conecta el vídeo al TV utilizando un cable de conexión HDMI.

Uso de Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ es una función que le permite controlar otros dispositivos Samsung con el mando a distancia de su televisor Samsung, Anynet + puede usarse conectando este sistema de cine en casa a un televisor SAMSUNG a través de un cable HDMI. (Sólo está disponible con televisores SAMSUNG que admitan Anynet+.)

1. Conecte la unidad principal del sistema de cine en casa a un televisor Samsung con un cable HDMI cable. (Consulte la página 20.)
2. Configure la función Anynet+ en su TV.
   Consulte el manual de instrucciones del TV para obtener información adicional.
   - Puede utilizar el sistema de cine en casa usando el mando a distancia del televisor. (Botones disponibles del TV : ⏪, ⏹, ▶, ⏩ ▲, ▼ y ◄, botones ►, botón 0 ~ 9)

Con Anynet+
Puede operar esta unidad, encender su televisor o ver una película pulsando el botón de reproducción del mando a distancia de su televisor.

Si selecciona el televisor

Defina Anynet+(HDMI-CEC) en **On** (Sí) pulsando el botón Anynet+ en el televisor.

- **receiver (Receptor): On (Sí):** puede escuchar sonido a través del aparato de Cine en casa.
- **receiver (Receptor): Off (No):** puede escuchar sonido a través del televisor.

Si selecciona el sistema de cine en casa

Seleccione **THEATER to connector** y configure la opción de cada elemento inferior.

- **View TV (Ver TV):** si se activa Anynet+(HDMI-CEC) y selecciona View TV (Ver TV), el sistema de cine en casa cambiará automáticamente al modo de entrada digital.
- **Theater Menu (Menú Cine en casa):** puede acceder al menú del sistema de cine en casa y controlarlo.
- **Theater Operation (Operación Cine en casa):** aparecerá la información de reproducción de disco del sistema de cine en casa.
- **receiver (Receptor): On (Sí):** puede controlar el funcionamiento del disco del sistema de cine en casa como el cambio de título, capítulo y subtítulo.
- **receiver (Receptor): Off (No):** puede escuchar sonido a través del televisor.



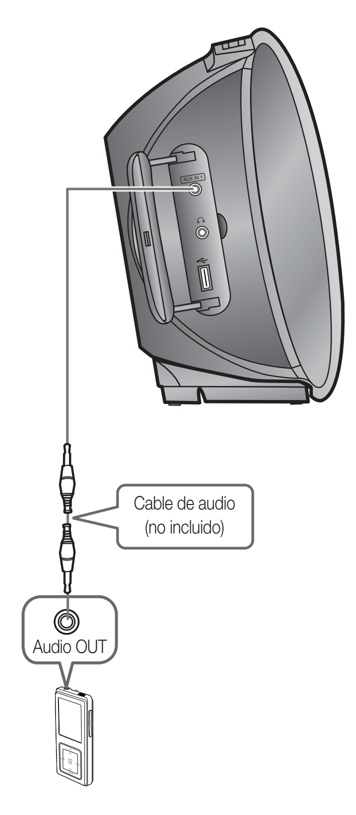


- La función de cine en casa sólo está disponible cuando escucha audio a través del Sistema de cine en casa con el cable óptico digital conectado.

CONEXIÓN DEL AUDIO DESDE COMPONENTES EXTERNOS

AUX1 : conexión de un componente / reproductor de MP3 externo

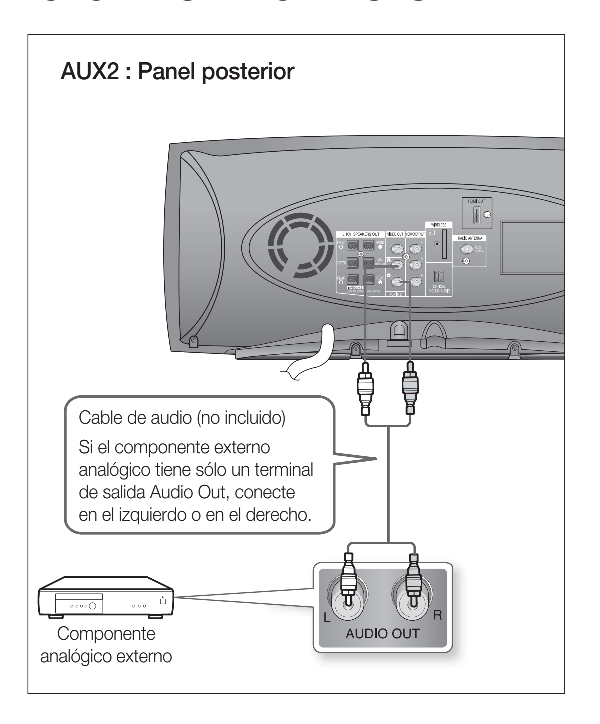
Componentes como un reproductor de MP3

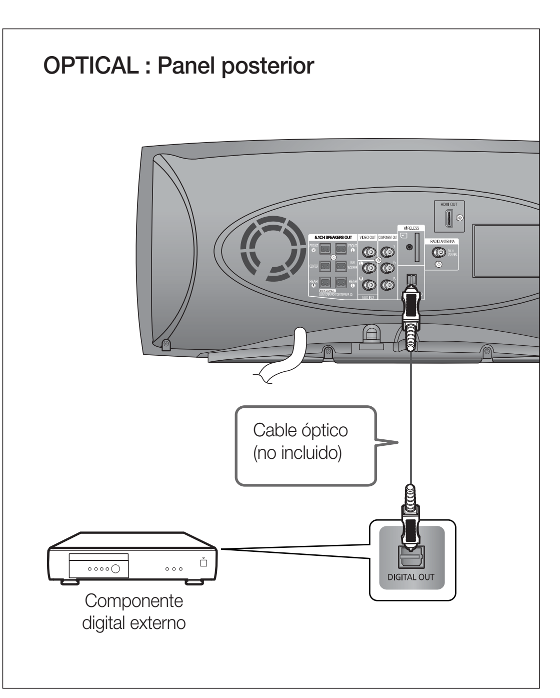


1. Conecte AUX IN 1 (audio) del cine en casa a la salida de audio del componente o reproductor de MP3 externo.
2. Pulse el botón **AUX** en el mando a distancia para seleccionar la entrada **AUX1**.
   - También puede utilizar el botón FUNCTION en la unidad principal.
     Los modos cambian así.
     DVD/CD ➞ DIGITAL IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ FM.



- Cuando la unidad está encendida y conecta un reproductor de MP3 iPod, la unidad se cargará con la batería del iPod.





AUX2 : Conexión a un componente analógico externo

Componentes de señal analógica como un reproductor de vídeo

1. Conecte AUX IN 2 (audio) del cine en casa a la salida de audio del componente analógico externo.
   - Conecte bien los colores de los cables.
2. Pulse el botón **AUX** en el mando a distancia para seleccionar la entrada **AUX2**.
   - También puede utilizar el botón **FUNCTION** en la unidad principal.
     Los modos cambian así.
     DVD/CD ➞ DIGITAL IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ FM.



- Podrá conectar la toma de salida de vídeo de su VCR a su TV y conectar la toma de salida de audio del VCR a este producto.

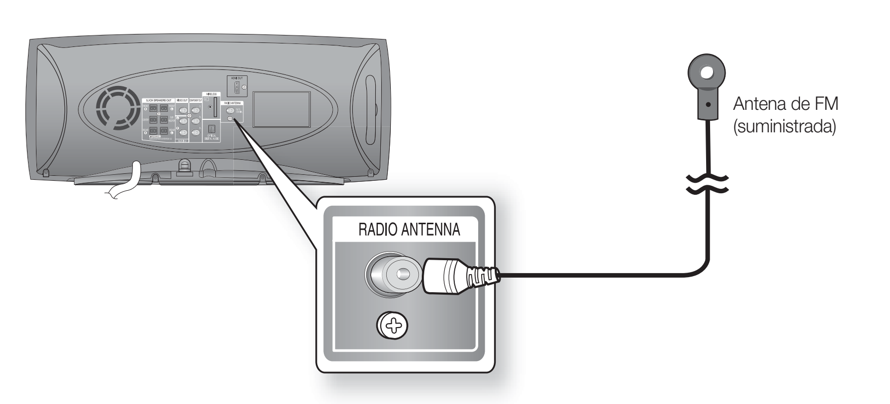
OPTICAL : Conexión de un componente digital externo

Componentes de señales digitales tales como un receptor.

1. Conecte los terminales Digital Input (OPTICAL) del reproductor y Digital Output del componente externo digital.
2. Pulse el botón **AUX** en el mando a distancia para seleccionar la entrada **DIGITAL IN**.
   - También puede utilizar el botón **FUNCTION** en la unidad principal.
     Los modos cambian así.
     DVD/CD ➞ DIGITAL IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ FM.

CONEXIÓN DE LA ANTENA FM

1. Conecte la antena FM suministrada al terminal FM de 75Ω COAXIAL.
2. Mueva ligeramente el cable de la antena hasta que encuentre una ubicación donde la recepción sea buena, luego fíjela a una pared u otra superficie rígida.



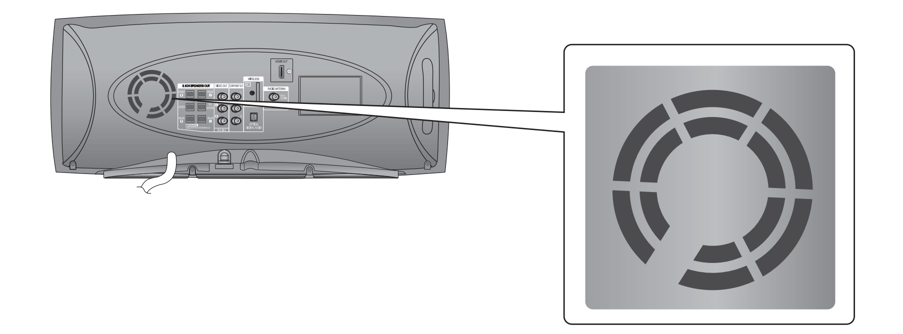


- Esta unidad no recibe transmisiones AM.

Ventilador de enfriamiento

El ventilador de refrigeración proporciona aire frío a la unidad para evitar que se recaliente.
Por favor, lea las precauciones siguientes para su seguridad.

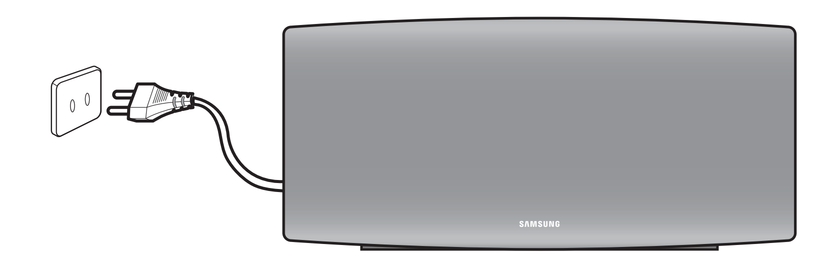
- Asegúrese de que la unidad esté bien ventilada. Si tiene una ventilación deficiente, la temperatura en el interior de la unidad podría elevarse y dañar el equipo.
- No bloquee el ventilador de enfriamiento ni las rejillas u orificios de ventilación. (Si el ventilador de enfriamiento o los orificios de ventilación están cubiertos por un periódico o una tela, la temperatura puede aumentar dentro de la unidad y el calor puede generar fuego.)



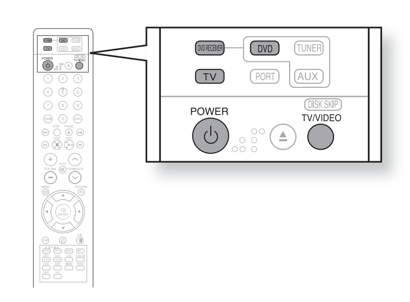
antes de utilizar el cine el casa

El mando a distancia del sistema DVD de cine en casa puede usarse para controlar televisores Samsung.

1. Conecte el cable de alimentación de la unidad principal a la toma de CA.



2. Pulse la tecla **DVD RECEIVER** para cambiar al modo DVD RECEIVER.
3. Pulse el botón **FUNCTION** de la unidad principal o el botón **DVD** del mando a distancia para activar el reproductor DVD/CD.
4. Para seleccionar el modo **TV**, pulse el botón TV.
5. Pulse la tecla **POWER** para encender el televisor Samsung con el mando a distancia.
6. Pulse la tecla **TV/VIDEO** para seleccionar el modo VIDEO en el televisor.





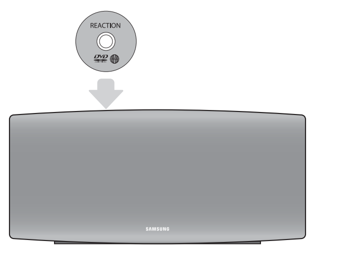
reproducción

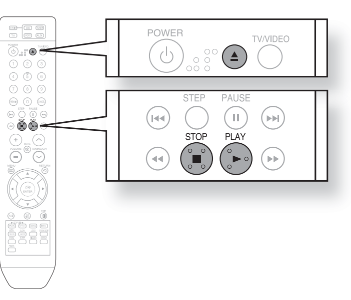
REPRODUCCIÓN DE DISCO





1. Cargue un disco verticalmente en el espacio de inserción de disco.
   - Introduzca el disco en la bandeja con el lado de la etiqueta hacia arriba.
2. Cierre el compartimento pulsando el botón **PLAY** (▶).
   - La reproducción se inicia automáticamente.





Para detener la reproducción, pulse la tecla STOP (■) durante la reproducción.

- Si se pulsa una vez, aparecerá el mensaje **PRESS PLAY** y la posición STOP se almacenará en la memoria.
  Si se pulsa la tecla **PLAY** (▶) o **ENTER** la reproducción se reanudará desde la posición en la cual se detuvo. (Esta función sirve sólo para discos DVD.)
- Si se pulsa dos veces, aparecerá el mensaje **STOP**, y si se pulsa la tecla **PLAY** (▶), la reproducción se iniciará desde el comienzo.

Para detener momentáneamente la reproducción, pulse la tecla PAUSE (⏸) durante la reproducción.

- Para reanudar la reproducción, pulse la tecla **PLAY** (▶) otra vez.



- Dependiendo del disco, la pantalla de información inicial del disco puede parecer diferente.
- El reproductor no reproduce grabaciones piratas. De lo contrario violaría las recomendaciones del CSS (Sistema de encriptación de contenidos: un sistema de protección contra copias ilegales).

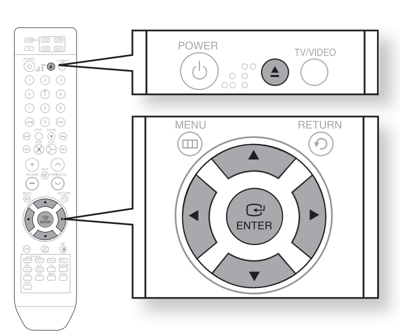
reproducción

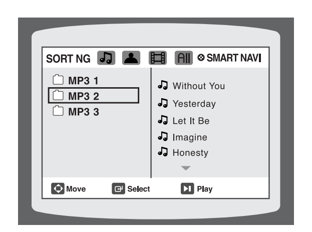
REPRODUCCIÓN DE CD MP3/WMA

Pueden reproducirse CD de datos (CD-R, CD-RW) codificados en formato MP3/WMA.



1. Cargue el disco MP3/WMA.
   - Aparecerá la pantalla de menú MP3/WMA y se iniciará la reproducción.
   - El aspecto del menú depende del disco MP3/WMA.
   - No se pueden reproducir archivos WMA-DRM.
2. En el modo de detención, use ▲, ▼, ◄, ► para seleccionar el álbum y después pulse el botón **ENTER**.
   - Use ▲, ▼ para seleccionar la pista.
3. Cambie el álbum usando ▲, ▼, ◄, ► para seleccionar otro álbum en el modo de detención y después pulse el botón **ENTER**.
4. Pulse el botón **STOP** (■) para detener la reproducción.



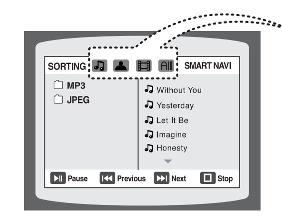




- En función del modo de grabación, algunos CD MP3/WMA no podrán reproducirse.
- El índice de un CD MP3 varía en función del formato de la pista MP3/WMA grabada en el disco.

Para reproducir un archivo en la pantalla del menú,

- **Pulse el botón ▲, ▼, ◄, ► cuando esté en el estado de detención y seleccione el icono que desee desde la parte superior del menú.**



Para reproducir archivos de música solamente, seleccione el icono.

Para ver archivos de imagen solamente, seleccione el icono.

Para ver archivos de imagen en movimiento solamente, seleccione el icono.

All Para seleccionar todos los archivos elija el icono All.

REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS JPEG

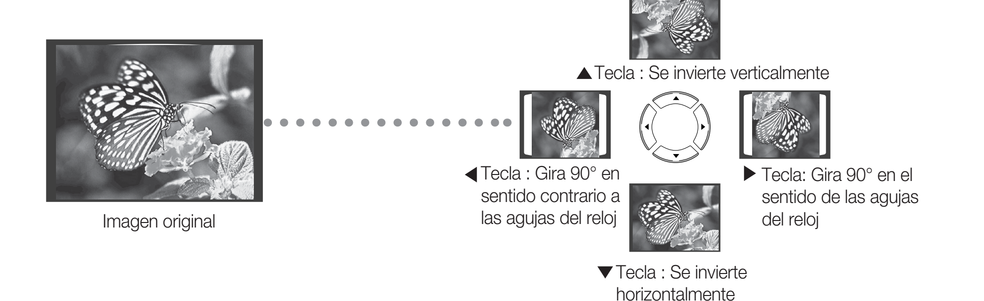
Las imágenes captadas con una cámara digital o videocámara, o los archivos JPEG de un PC se pueden guardar en un CD y reproducir con este aparato de cine en casa.

Función de rotación/inversión



Pulse las teclas ▲, ▼, ◄, ► durante la reproducción.







- El índice máximo de resolución compatible con este producto es de 5120 x 3480 (o 19.0 Megapíxeles) para archivos JPEG estándar y de 2048 x 1536 (o 3.0 Megapíxeles) para archivos de imágenes progresivas.
- Si se reproduce un archivo JPEG cuando la resolución de salida HDMI es 720p/1080i/1080p, el modo se convierte automáticamente al modo 576p (480p).

REPRODUCCIÓN DE DIVX

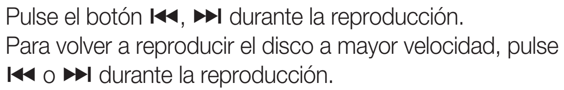
Las funciones en esta página son aplicables a la reproducción de discos DivX.

Saltar hacia delante y hacia atrás

Pulse el botón ⏮, ⏭ durante la reproducción.

- Irá al siguiente archivo cuando pulse el botón ⏭, si hay más de 2 archivos en el disco.
- Irá al archivo anterior cuando pulse el botón ⏮, si hay más de 2 archivos en el disco.

Reproducción rápida



Pulse el botón ⏮, ⏭ durante la reproducción.
Para volver a reproducir el disco a mayor velocidad, pulse ⏮ o ⏭ durante la reproducción.

- Cada vez que pulse uno de los botones, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación:
  2x ➞ 4x ➞ 8x ➞ 32x ➞ Normal.

Función de salto de 5 minutos

Pulse el botón ◄, ► durante la reproducción.

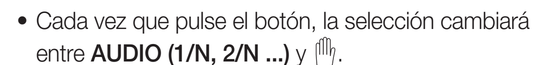
- La reproducción salta 5 minutos hacia adelante si pulsa el botón ►.
- La reproducción salta 5 minutos hacia atrás si pulsa el botón ◄.

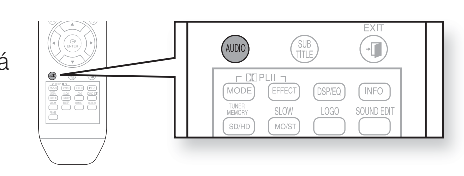
Visualización de audio



Pulse el botón AUDIO.

- Si hubiese múltiples pistas de audio en un disco, podrá alternarlas.
- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará entre **AUDIO (1/N, 2/N ...)** y ✋.





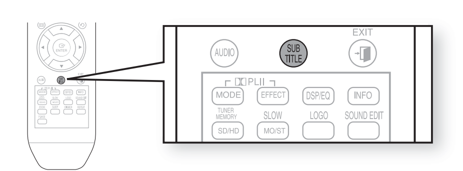


■ ✋ aparecerá cuando haya un idioma compatible en el disco.

Aparición de subtítulos

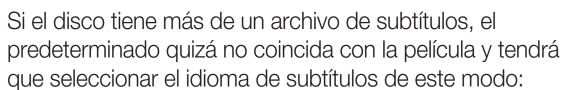
Pulse el botón **SUBTITLE**.

- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará entre **SUBTITLE (1/N, 2/N ...)** y **SUBTITLE OFF**.
- Si el disco sólo tiene un archivo de subtítulos, se reproducirá automáticamente.
- Consulte el número 2 (Función de título) más abajo para obtener más información sobre el uso de la función Subtitle con discos DivX.

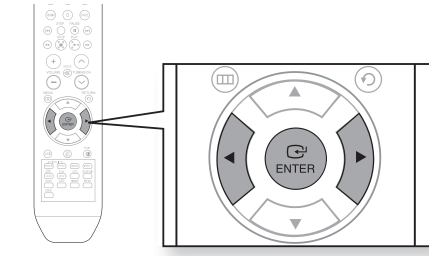


Si el disco tiene más de un archivo de subtítulos

Si el disco tiene más de un archivo de subtítulos, el predeterminado quizá no coincida con la película y tendrá que seleccionar el idioma de subtítulos de este modo:



1. En el modo de detención, pulse el botón ▲, ▼ seleccione el subtítulo deseado (▭) en la pantalla del TV y después pulse el botón **ENTER**.
2. Cuando seleccione el archivo DivX deseado en la pantalla del TV, la película se reproducirá con normalidad.



DivX (Digital internet video eXpress)

DivX es un formato de archivo de vídeo que creó Microsoft basado en tecnología de compresión MPEG4 para proporcionar datos de audio y vídeo en Internet en tiempo real.

MPEG4 se utiliza para la codificación de vídeo y MP3 para la codificación de audio a fin de que los usuarios puedan ver una película en audio y vídeo de calidad casi equivalente a la del DVD.

1. Formatos compatibles

Este producto sólo ofrece los siguientes formatos de medios. Si no se admiten formatos de vídeo y audio, el usuario tendrá problemas como imágenes quebradas o ausencia de sonido.

Formatos de vídeo compatibles

Formato	AVI	WMV
Versiones admitidas	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Supported Audio Formats

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Velocidad de bits	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	1.5Mbps
Frecuencia de muestreo	44.1khz		44.1/48khz	44.1khz

- Los archivos DivX, incluidos los de audio y vídeo, creados en formato DTS, sólo pueden admitir hasta 6 Mbps.
- Relación de aspecto: aunque la resolución de DivX predeterminada es 640x480 píxeles (4:3), este producto admite hasta 800x600 píxeles (16:9). No se admiten resoluciones de pantalla de TV superiores a 800.
- Cuando reproduce un disco cuya frecuencia de muestreo es superior a 48 khz o 320 kbps, puede notar que tiembla la pantalla durante la reproducción.

2. Función de título

- Debe tener algo de experiencia con la edición y extracción de vídeo para utilizar esta función correctamente.
- Para utilizar la función de título, guarde el archivo de título (*.smi) con el mismo nombre de archivo que el de medios de DivX (*.avi) en la misma carpeta.
  Ejemplo. Raíz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Hasta 60 caracteres alfanuméricos o 30 caracteres de Asia oriental (caracteres de 2 bytes como el coreano o el chino) para el nombre de archivo.

USO DE LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

Presentación de la información del disco

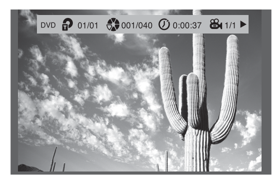


Puede ver la información de reproducción del disco en la pantalla del TV.

Pulse la tecla **INFO**.



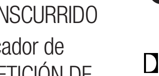
- Dependiendo del disco, la visualización de la información puede aparecer diferente.
- Dependiendo del disco, usted puede también seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL, o PRO LOGIC.



aparece en la pantalla de TV.

Si este símbolo aparece en la pantalla de TV al pulsar algún botón, significa que esa operación no se puede realizar con el disco en reproducción.

Pantalla de información

DVD	Indicador del DVD		Indicador del TÍTULO		Indicador del TIEMPO TRANSCURRIDO	LR	Indicador del ESTÉREO (Izq./Der.)
DVD AUDIO	Indicador del DVD-AUDIO		Indicador del GROUP		Indicador de REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN	 DOLBY DIGITAL	Indicador del DOLBY DIGITAL
CD	Indicador del CD		Indicador del CAPÍTULO		Indicador del IDIOMA DEL AUDIO		Indicador del ÁNGULO
			Indicador de la PISTA (ARCHIVO)		Indicador del SUBTÍTULO		

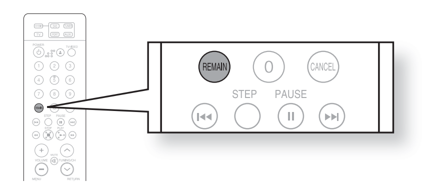
Comprobación del tiempo disponible





Pulse la tecla **REMAIN**.

- Puede comprobar el tiempo total y el tiempo disponible de un título o capítulo que se está reproduciendo.



Cada vez que se pulsa la tecla Remain



DVD-VIDEO: TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN



DVD-AUDIO: GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN



CD: TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

MP3: TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

Reproducción rápida

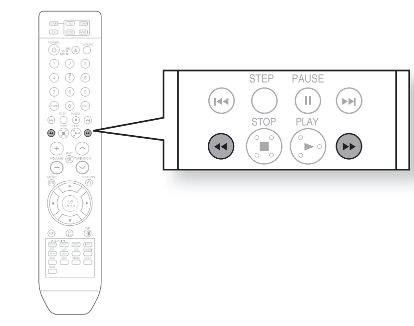






Pulse la tecla ◀◀, ▶▶.

- Cada vez que se pulse el botón durante el proceso de reproducción, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación:





◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY



▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY



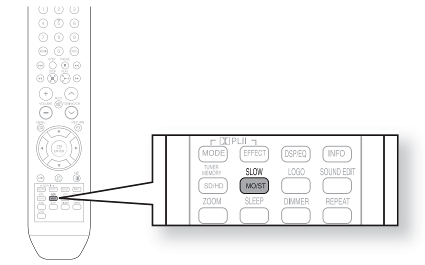
- Durante la reproducción rápida de un CD o de un MP3-CD, el sonido sólo se escucha a una velocidad de 2x, y no a 4X, 8X o 32X.

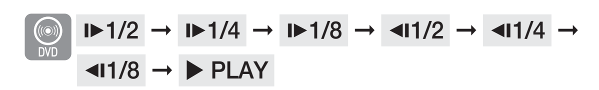
Reproducción lenta




Pulse la tecla SLOW.

- Cada vez que la tecla se pulsa durante la reproducción, la velocidad de la reproducción cambia así:





DVD: I▶1/2 → I▶1/4 → I▶1/8 → ◀I1/2 → ◀I1/4 → ◀I1/8 → ▶ PLAY



DivX: I▶1/2 → I▶1/4 → I▶1/8 → ▶ PLAY



- No se oye sonido durante la reproducción lenta.
- La reproducción lenta en retroceso no funciona en los discos DivX.

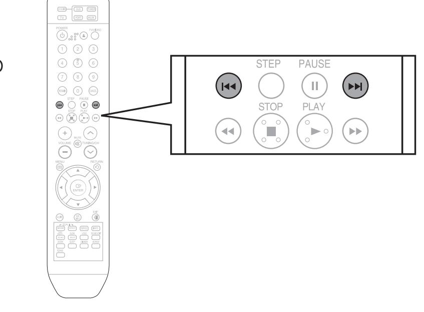
Salto de escenas o canciones





Pulse la tecla I◀◀, ▶▶I.

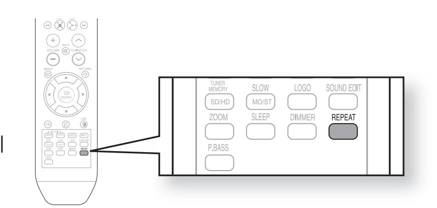
- Cada vez que se pulse el botón durante el proceso de reproducción, se reproducirá el capítulo, pista o directorio previos o próximos.
- No podrá saltarse capítulos consecutivamente.



Repetición de la reproducción



La repetición de la reproducción le permite repetir un capítulo, título, pista (canción) o directorio (archivo MP3).



Pulse la tecla **REPEAT**.

- Cada vez que se pulsa esta tecla durante la reproducción, el modo de repetición de la reproducción cambia así :



REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF



REPEAT : TRACK → REPEAT : GROUP → REPEAT : OFF



REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF



REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

CHAPTER : reproduce repetidas veces el capítulo seleccionado.
TITLE : reproduce repetidas veces el título seleccionado.
GROUP : reproduce repetidamente el grupo seleccionado.
RANDOM : reproduce las pistas en orden aleatorio. (Puede que una pista que ya se haya reproducido se vuelva a reproducir)
TRACK : reproduce repetidas veces la pista seleccionada.
DIR : reproduce repetidas veces todas las pistas de una carpeta seleccionada.
DISC : reproduce repetidas veces el disco completo.
OFF : se cancela la Repetición de reproducción.

Para seleccionar el modo Repetir reproducción en la pantalla de información del disco





1. Pulse dos veces la tecla **INFO**.
2. Pulse la tecla ► para moverse al indicador **REPEAT PLAYBACK** (⟲).
3. Pulse la tecla ▼ para seleccionar el modo de Repetición de reproducción seleccionado.
   - Para seleccionar otro álbum y otra pista, repita los pasos 2 y 3 anteriores.
4. Pulse la tecla **ENTER**.







- Para discos DivX, MP3 y JPEG, no puede seleccionar la reproducción repetida desde la pantalla de visualización de información.

A-B Repetir reproducción



Puede reproducir varias veces una sección concreta de un DVD.

1. Pulse la tecla **INFO** dos veces.
2. Pulse la tecla ► para moverse al indicador REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN (⟲).
3. Pulse el botón del Cursor ▲, ▼ para seleccionar A- y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
   - Cuando se presiona la tecla **ENTER**, la posición seleccionada se almacenará en la memoria.
4. Pulse la tecla **ENTER** al final del segmento deseado.
   - El segmento especificado se reproducirá repetidas veces.



➢ Para regresar a la reproducción normal, pulse las teclas ▲, ▼ para seleccionar ⟲ OFF.



- La función de repetir A-B no está disponible con discos DivX, MP3 o JPEG.

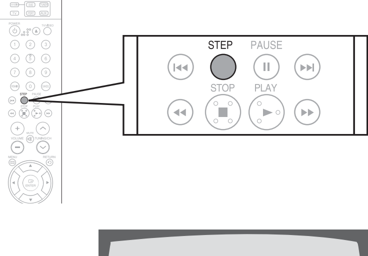
Función Step





Pulse la tecla **STEP**.

- La imagen se mueve hacia adelante cada vez que la tecla se pulsa.







- No oirá sonido durante la reproducción por pasos.

SPA

● REPRODUCCIÓN

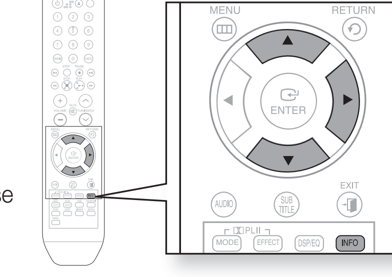
Función Ángulo



Esta función le permite ver la misma escena en distintos ángulos.

1. Pulse la tecla **INFO**.
2. Pulse la tecla para desplazar el cursor al indicador **ANGLE** ( ).
3. Pulse el Cursor ▲, ▼ o los botones numéricos para seleccionar el ángulo deseado.
   - Cada vez que pulse la tecla, el ángulo cambiará como se indica a continuación:







- La función Ángulo sirve sólo para los discos en los que se han grabado múltiples ángulos.

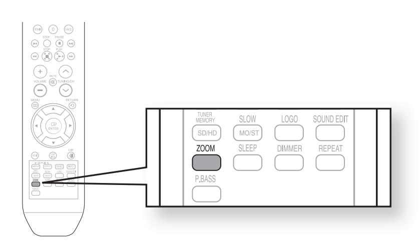
Función Zoom (Ampliación de la pantalla)



Esta función le permite ampliar una zona en particular de la imagen presentada.

1. Pulse la tecla **ZOOM**.
2. Pulse el botón del Cursor ▲, ▼, ◄, ► para ir a la pantalla de ANGLE ( ).
3. Pulse la tecla **ENTER**.
   - Cada vez que pulse la tecla, el nivel del zoom cambiará como se indica a continuación:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF



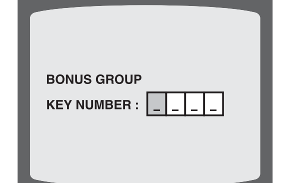


Grupo extra



Algunos discos DVD-Audio tienen un grupo adicional “extra” que requiere un número de clave de 4 dígitos para acceder. Consulte la funda del disco para ver detalles y el número de clave.

Cuando reproduce un disco DVD-Audio que tiene un grupo extra, aparece la pantalla de introducción del número clave automáticamente.





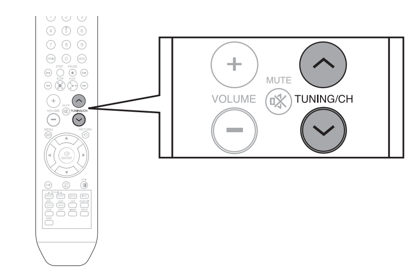
- Si expulsa el disco, apaga o desenchufa la unidad, tendrá que volver a escribir el número de clave.

Páginas de navegación



Durante la reproducción, pulse el botón ∨, ∧ en el mando a distancia.

- Puede seleccionar la imagen deseada de un disco DVD-AUDIO que contiene imágenes fijas.
- Con algunos discos quizá no pueda seleccionar imágenes debido a cómo se fabricaron.

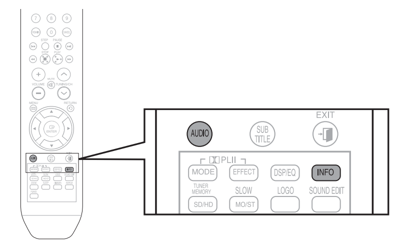


Función de selección del idioma del audio



1. Pulse la tecla **INFO** dos veces.
2. Pulse las teclas ▲, ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el idioma del audio.
   - Según el número de idiomas registrados en un disco DVD, se selecciona un idioma diferente de audio (INGLÉS, ESPAÑOL, FRANCÉS, etc.) cada vez que se pulsan las teclas.







- Para utilizar esta función, también puede pulsar los botones AUDIO del mando a distancia.
- Según el disco que utilice, puede que no estén disponibles las funciones de Audio Language.

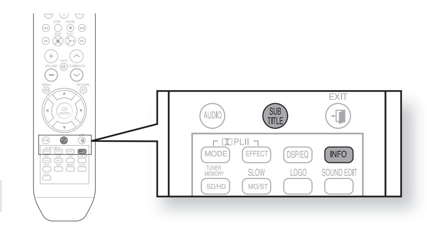
reproducción

Función de selección del idioma de los subtítulos



1. Pulse la tecla **INFO** dos veces.
2. Pulse la tecla para desplazar el cursor al indicador **SUBTITLE** ( ).
3. Pulse la tecla ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el subtítulo deseado.







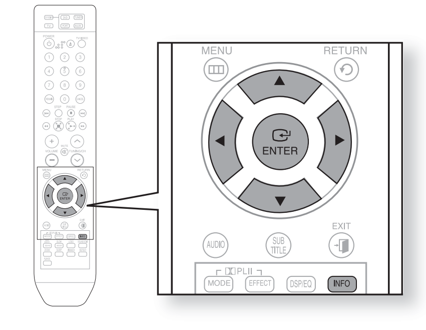
- Para utilizar esta función, también puede pulsar el botón SUBTITLE del mando a distancia.
- Según el disco que utilice, puede que no esté disponible la función Subtitle Language.

Para moverse directamente a una escena o canción



1. Pulse la tecla **INFO** dos veces.
2. Pulse las teclasr ▲, ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el título o pista ( ) y luego pulse la tecla **ENTER**.
3. Pulse las teclasr , para desplazar el cursor al indicador del Capítulo ( ).
4. Pulse las teclasr ▲, ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el capítulo y luego pulse la tecla **ENTER**.
5. Pulse las teclasr ◄, ► para mover el cursor al indicador de tiempo ( ).
6. Pulse las teclas numéricas para seleccionar el tiempo deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.



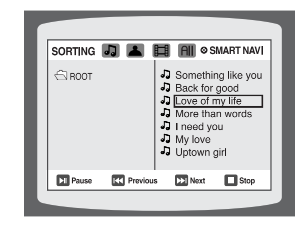
 

Pulse las teclas numéricas.

- Se reproducirá el archivo seleccionado.

  Cuando reproduzca un disco MP3 o JPEG, no podrá usar ▲, ▼ para ir a un archivo.

  Para mover una carpeta, pulse **STOP** (■) y, a continuación pulse el botón del Cursor ▲, ▼.





- Usted puede pulsar I◄◄, ►►I en el control remoto para moverse directamente al título, capítulo o pista deseada.
- Dependiendo del disco, puede que no sea posible moverse al título o al tiempo seleccionado.

Uso del menú del disco

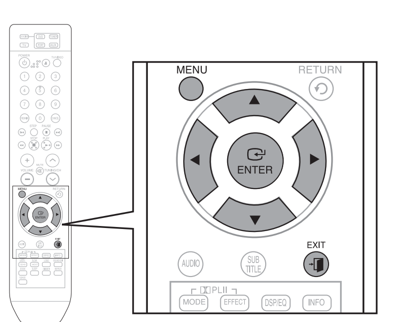


Usted puede usar los menús para el idioma del audio, el idioma de los subtítulos, el perfil, etc.

Los contenidos de los menú difieren en cada DVD.

1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse las teclas ▲, ▼ para desplazar el cursor a **DISC MENU** y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Si selecciona un menú de disco que no es compatible con ese disco, aparecerá el mensaje **This menu is not supported** en la pantalla.
3. Pulse las teclas ▲, ▼, ◄, ► para seleccionar el ítem deseado.
4. Pulse la tecla **ENTER**.

➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.







- Quizá sea distinta la visualización del menú del disco en función del tipo de disco.

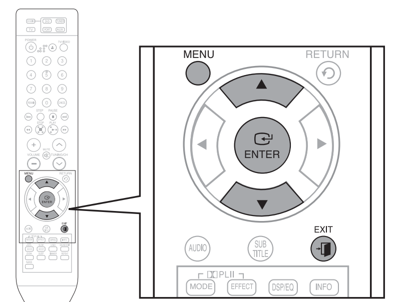
Uso del menú del título



Para los DVD que contienen varios títulos, se pueden ver los títulos de cada película. En función del disco, puede variar la disponibilidad de esta función.

1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse las teclas ▲, ▼ para desplazar el cursor a **Title Menu**.
3. Pulse la tecla **ENTER**.
   - Aparece el menú del título.

➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.







- Quizá sea distinta la visualización del menú del título en función del tipo de disco.

REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS DE MEDIOS CON LA FUNCIÓN HOST USB

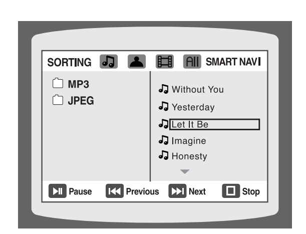
Puede disfrutar de archivos de medios como imágenes, películas y canciones guardadas en un reproductor MP3, memoria USB o cámara digital con gran calidad visual y de audio de sonido de cine en casa con canal 5.1 si conecta el dispositivo de almacenamiento al puerto USB del sistema de cine el casa.

1. Conecte el dispositivo USB al puerto USB del lateral de la unidad.
2. Pulse el tecla **FUNCTION** en la unidad principal o el tecla **PORT** en el mando a distancia para seleccionar el modo USB.
   - **USB** aparecerá en la pantalla y después desaparecerá.
   - La pantalla del MENU USB aparecerá en la TV y se reproducirá el archivo guardado.
3. Para detener la reproducción, pulse el botón **STOP** (■).

Quitar USB de forma segura

Para evitar daños a la memoria del dispositivo USB, quite con seguridad el cable USB.

- Pulse el botón **STOP** (■) dos veces seguidas. La pantalla mostrará **REMOVE USB**.
- Retire el cable US



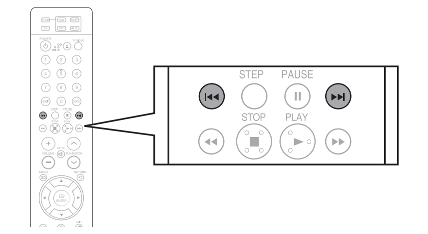


- Para escuchar los archivos de música con sonido de cine en casa de 5.1 canales, debe definir el modo Dolby Pro Logic II en Matrix. (Consulte la página 52.)

Saltar hacia delante y hacia atrás

Pulse el botón ⏮, ⏭ durante la reproducción.

- Cuando haya más de un archivo, si pulsa el botón ⏭, se seleccionará el siguiente archivo.
- Cuando haya más de un archivo, si pulsa el botón ⏮, se seleccionará el anterior archivo.

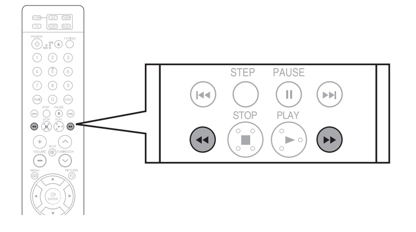


Reproducción rápida

Para volver a reproducir el disco a mayor velocidad, pulse ◀◀ o ▶▶ durante la reproducción.

- Cada vez que pulse uno de los botones, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación:

2x → 4x → 8x → 32x → Normal.



Dispositivos compatibles

1. Dispositivos USB que admiten USB Mass Storage v1.0.(Dispositivos USB que funcionan como disco extraíble en Windows (2000 o posterior) sin instalación de controladores adicionales).
2. Reproductor MP3: reproductor MP3 de tipo flash y disco duro.
3. Cámara digital: cámaras compatibles con USB Mass Storage v1.0.
   - Cámaras que funcionan como un disco extraíble en Windows [2000 o posterior] sin instalación de controlador adicional.
4. Unidad de disco duro USB y flash USB: Dispositivos que admiten USB2.0 o USB1.1.
   - Puede notar una diferencia en la calidad de la reproducción cuando conecte un dispositivo USB1.1.
   - Para un disco duro USB, asegúrese de conectar un cable de alimentación auxiliar al disco duro USB para que funcione correctamente.
5. Lector de tarjetas USB: lector de tarjetas USB de una ranura y de varias ranuras
   - En función del fabricante, quizá no sea compatible el lector de tarjetas USB.
   - Si instala varios dispositivos de memoria múltiple en un lector de varias tarjetas, puede sufrir problemas.
6. Si utiliza un cable de extensión USB, quizá no se reconozca el dispositivo USB.

Formatos compatibles

Formato	Nombre de archivo	Extensión del archivo	Velocidad de bits	Versión	Píxel	Muestreo Frecuencia
Imagen fotográfica	JPG	JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
Película	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720x480	44.1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~ DivX5.1, XviD	720x480	44.1KHz~48KHz

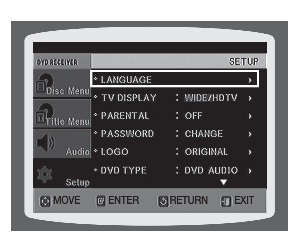
- No se admite CBI (Control/Bulk/Interrupt).
- No se admiten las cámaras digitales que usan protocolo PTP o requieren la instalación de programas adicionales cuando se conectan a un ordenador.
- No son compatibles dispositivos que utilizan un sistema de archivos NTFS. (Solo es compatible el sistema de archivos FAT.)
- Cuando conectados a este producto, y dependiendo del tamaño del sector de su sistema de archivos, algunos reproductores MP3 podrían no funcionar.
- La función de HOST USB no es compatible, si se ha conectado un producto que transfiere archivos de media a través de un programa específico del mismo fabricante.
- Este producto no es compatible con dispositivos USB que usan MTP (Media Transfer Protocol).
- La función de host USB de este producto no admite todos los dispositivos USB. Para ver información sobre los dispositivos compatibles, consulte la página 57.

configuración del sistema

Para mayor conveniencia, es posible configurar las funciones de este Sistema de cine en casa para sacarle mayor rendimiento en el entorno de su hogar.

CONFIGURACIÓN DEL IDIOMA

El idioma predeterminado de la OSD (texto en pantalla) es el inglés.



1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Setup** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Seleccione Language y pulse el botón **ENTER** o►.
4. Pulse el botón del Cursor ▲,▼ para seleccionar **OSD Language** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
5. Pulse las teclas ▲,▼ para seleccionar el idioma deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Una vez que se ha completado la configuración, si se estableció el idioma inglés, el menú en pantalla aparecerá en inglés.



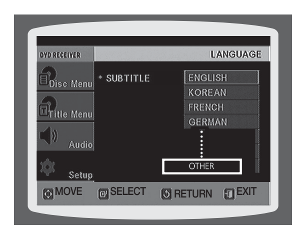
➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.



- **OSD LANGUAGE** : selección de idioma para el menú en pantalla
- **AUDIO** : selección de idioma para el audio (grabado en el disco)
- **SUBTITLE** : selección de idioma para los subtítulos (grabados en el disco)
- **DISC MENU** : selección de idioma para el Menú del disco (grabado en el disco).

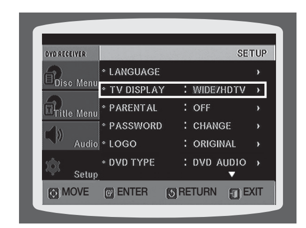
※ Si el idioma que usted seleccionó no está grabado en el disco, el idioma del menú no cambiará ni aun cuando lo haya establecido como su idioma deseado.



- **OTHERS** : para seleccionar otro idioma, elija OTHER y escriba el código de idioma de su país. (Consulte la página 65 para ver los códigos de idioma) Puede seleccionarse el idioma de AUDIO, SUBTITLE y DISC MENU.

AJUSTE DEL TIPO DE TELEVISOR

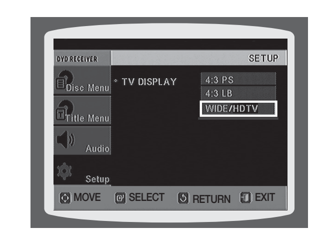
Dependiendo del tipo de TV (pantalla panorámica o 4:3 convencional), puede seleccionar la relación de altura/anchura del TV.



1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Setup** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **TV DISPLAY** y pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse la tecla ▲,▼ para seleccionar el ítem deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Una vez que se ha completado la configuración, pasará a la pantalla anterior.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.



Ajuste de la relación de aspecto de la TV (Tamaño de la pantalla)

La relación de la dimensión horizontal con respecto a la vertical en la pantalla de una TV convencional es de 4:3, mientras que en la de una TV de pantalla ancha o de alta definición es de 16:9. Esta relación es denominada relación de aspecto. Cuando reproduzca un DVD grabado en un formato de tamaño de pantalla diferente, debe ajustar la relación de aspecto para que se adapte a su TV o monitor.

Para una TV estándar, seleccione la opción **4:3LB** o la **4:3PS** según su preferencia. Seleccione **WIDE/HDTV** si tiene una TV de pantalla ancha.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)
Seleccione esta opción para reproducir una imagen 16:9 en el modo pan & scan de una TV convencional.

- Ud puede visualizar la parte central de la pantalla solamente (con los lados de la imagen 16:9 cortados).



4:3LB (4:3 Letterbox)
Seleccione esta opción para reproducir una imagen 16:9 en el modo buzón de una TV convencional.

- Aparecerán franjas negras en las partes superior e inferior de la pantalla.



WIDE/HDTV
Seleccione esta opción para ver una imagen 16:9 en el modo de pantalla completa de su TV de pantalla ancha.

- Ud. puede disfrutar el aspecto de pantalla ancha.



- Si un DVD está en formato 4:3, usted no podrá verlo en pantalla ancha.
- Ya que los discos DVD están grabados en varios formatos de imagen, se visualizarán de diferentes formas dependiendo del software, el tipo de TV, y el ajuste de relación de aspecto de la TV.
- Durante el funcionamiento de HDMI, la pantalla se convierte automáticamente al modo Ancho.

configuración del sistema

CONFIGURACIÓN DEL CONTROL PARENTAL (NIVEL DE CLASIFICACIÓN)

Use este control para restringir la reproducción de discos DVD para adultos o de contenido violento que no sean aptos para niños.

1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Setup** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **PARENTAL** y pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse la tecla ▲,▼ para seleccionar el nivel de clasificación deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Si usted ha seleccionado el Nivel 6, no puede ver los discos DVD de Nivel 7 o superior.
   - Mientras mayor es el nivel, mayor es el contenido violento o para adultos.
5. Introduzca la contraseña y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - La contraseña predeterminada es "7890".
   - Una vez que se ha completado la configuración, se presentará la pantalla anterior.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.



■ Esta función sirve sólo para los discos DVD que contienen la información del nivel de clasificación.

CONFIGURACIÓN DE LA CONTRASEÑA

Usted puede establecer la contraseña para el ajuste Parental (nivel de clasificación).

1. Pulse la tecla **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Setup** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **PASSWORD** y pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse la tecla **ENTER**.
5. Introduzca la contraseña y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Introduzca la contraseña antigua, una contraseña nueva y confirme esta nueva contraseña.
   - Se completó la configuración.



■ La contraseña predeterminada es "7890".

Si ha olvidado la contraseña del nivel de calificación, haga lo siguiente:

- Mientras aparece el mensaje (NO DISC) (No hay Disco) en la pantalla de la unidad principal, mantenga presionada la tecla **STOP** (■) de la unidad principal durante más de 5 segundos. **INITIAL** aparece en la pantalla y todas las configuraciones volverán a las condiciones predeterminadas de fábrica.
- Pulse el botón **POWER**.
  Con la función **RESET** borrará todos los ajustes almacenados. No use esto a menos que sea necesario.

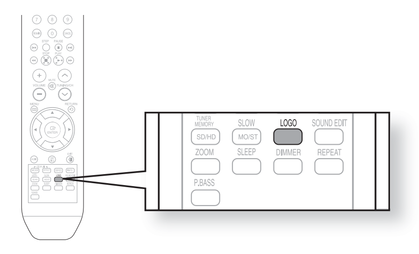
CONFIGURACIÓN DEL FONDO DE PANTALLA





Cuando reproduzca un DVD, o JPEG CD, usted puede establecer la imagen que desea como fondo de pantalla.

1. Durante la reproducción, pulse el botón **PAUSE** (⏸) cuando aparezca una imagen que le guste.
2. Pulse la tecla **LOGO**.
   - **COPY LOGO DATA** (Datos de copia de logotipo) aparecerá en la pantalla de TV.
3. La unidad se apagará y se encenderá de nuevo.
   - Aparecerá el papel tapiz seleccionado.
   - Puede configurar hasta 3 papeles tapiz.





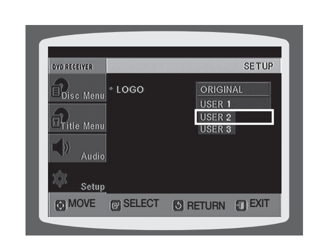


■ Esta función no estará operativa cuando la salida HDMI sea 720p, 1080i o 1080p.

PARA SELECCIONAR UNO DE LOS 3 FONDOS DE PANTALLA QUE HA CREADO

1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Setup** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **LOGO** y pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse las teclas ▲,▼ para mover el cursor a **USER** y luego pulse la t ecla **ENTER**.
   - Esto selecciona uno de los 3 fondos de escritorio de pantalla.
5. Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.





- **ORIGINAL** : Seleccione esta opción para establecer la imagen del logo de Samsung como su fondo de pantalla.
- **USER** : Seleccione esta opción para establecer la imagen deseada como su fondo de pantalla.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

configuración del sistema

MODO DE REPRODUCCIÓN DE DISCOS DE AUDIO DVD

Algunos discos DVD-Audio contienen DVD-Vídeo además de DVD-Audio.

Para reproducir la parte de DVD-Video del disco DVD-Audio, establezca la unidad en el modo DVD-Video.

1. Pulse el b**otón MENU** con la bandeja del disco abierta.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Setup** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **DVD TYPE** y pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse las teclas ▲,▼ para mover el cursor a DVD VIDEO y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Configure los pasos 1 ~ 4 de nuevo si desea cambiar al modo de reproducción de DVD AUDIO.

- **DVD VIDEO** : configúrelo para reproducir contenido de vídeo DVD en un disco de audio DVD.
- **DVD AUDIO** : establecido para reproducir la señal de voz de DVD tal cual.



- El modo de reproducción de DVD está establecido en DVD Audio de forma predeterminada.
- Si apaga la unidad principal se cambiará automáticamente al modo DVD Audio.

Registro de DviX (R)

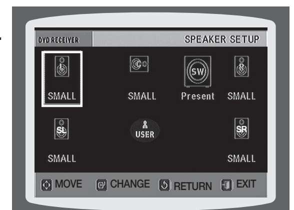
Utilice el código de registro para registrar este reproductor en el formato a la demanda de vídeo DivX (R). Para saber más, vaya a www.divx.com/vod.

AJUSTE DEL MODO DE LOS ALTAVOCES

Las salidas de señales y las respuestas de frecuencia de los altavoces se ajustarán automáticamente en función de la configuración de los altavoces y de si se utilizan algunos o no.



1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Audio** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. En **SPEAKER SETUP** (CONFIG. DE ALTAVOCES), pulse de nuevo el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse las teclas ▲, ▼, ◄, ► para mover el cursor al altavoz deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Para los altavoces C, SL, y SR, cada vez que se pulsa esta tecla, el modo cambia alternadamente en el siguiente orden: SMALL ➞ NONE.
   - Para los altavoces L y R, el modo está establecido en SMALL.



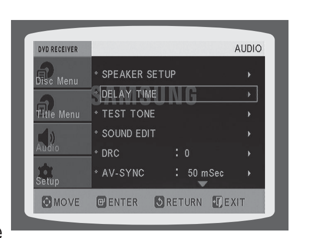
- **SMALL** : seleccione esta opción cuando esté usando los altavoces.
- **NONE** : seleccione esto cuando no se conecten altavoces.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

- Según la configuración de PRO LOGIC y STEREO, puede variar el modo del altavoz (consulte la página 55).

CONFIGURACIÓN DEL TIEMPO DE RETARDO

Si no puede colocar los altavoces a igual distancia de la posición de escucha, podrá ajustar el tiempo de retardo de las señales de audio desde los altavoces central y posterior.



1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Audio** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **DELAY TIME** y pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse la tecla **ENTER**.
5. Pulse la tecla ◄, ► para establecer el Tiempo de retardo.
   - Usted puede configurar el tiempo de retardo para el altavoz C entre 00 y 05 mseg y para los altavoces SL y SR entre 00 y 15 mseg.



➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

Configuración del tiempo de retardo de los altavoces

Al reproducir el Sonido surround 5.1CH, usted podrá disfrutar del mejor sonido si la distancia entre usted y cada uno de los altavoces es la misma.

Puesto que los sonidos llegan a su oído en diferentes momentos dependiendo de la colocación de los altavoces, usted puede ajustar esta diferencia agregando un efecto de retardo al sonido de los altavoces central y surround.

Configuración del ALTAVOZ CENTRAL

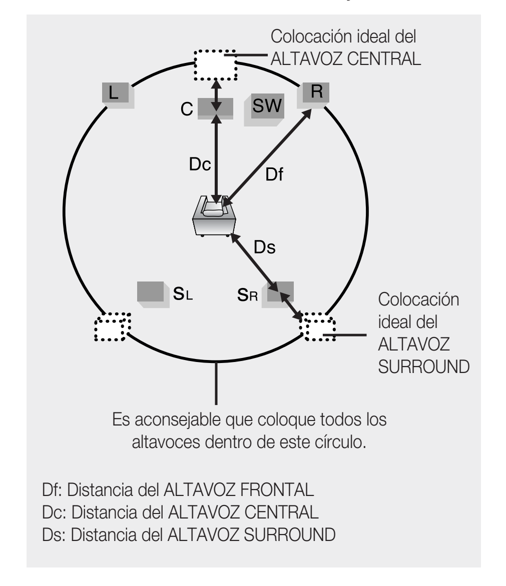
Si la distancia del Dc es igual o mayor que la distancia de Df en la figura, establezca el modo en 0 ms. Si no, cambie el ajuste según la tabla.

Distancia entre Df y Dc	0.00 m	0.34 m	0.68 m	1.06 m	1.40 m	1.76 m
Tiempo de retardo	0 ms	1ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Configuración de los ALTAVOCES TRASEROS (SURROUND)

Si la distancia de Df es igual a la distancia de Ds en la figura, establezca el modo en 0 ms. Si no, cambie el ajuste según la tabla.

Distancia entre Df y Dc	0.00 m	1.06 m	2.11 m	3.17 m	4.23 m	5.29 m
Tiempo de retardo	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms





- Con ◘◘ **PL II** (Dolby Pro Logic II), el tiempo de retardo puede ser diferente para cada modo.
- • Con AC-3 y DTS, el tiempo de retardo puede configurarse entre 00 y 15 mSEG.
- • El canal Center sólo se puede ajustar en discos de canal 5.1.

CONFIGURACIÓN DEL TONO DE PRUEBA

Use la función Test Tone para comprobar las conexiones de altavoces.

1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Audio** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **TEST TONE** y pulse el botón **ENTER** o ►.
   - El tono de prueba se enviará a **L** ➞ **C** ➞ **R** ➞ **SR** ➞ **SL** ➞ SW en orden.
   - Si la tecla se vuelva a pulsar en este momento, el tono de prueba se detendrá.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.





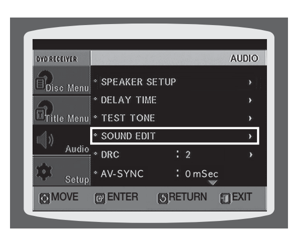
CONFIGURACIÓN DE AUDIO

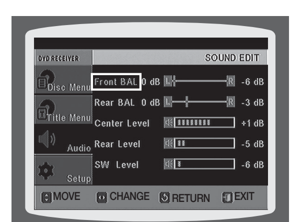
Usted puede ajustar el balance y el volumen de cada altavoz.

1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Audio** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **SOUND EDIT** y pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones del Cursor ▲, ▼ para seleccionar y ajustar el elemento deseado.
   Pulse los botones ◄, ► para ajustar la configuración.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

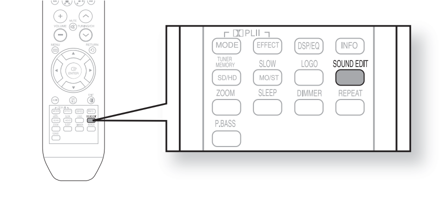
➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

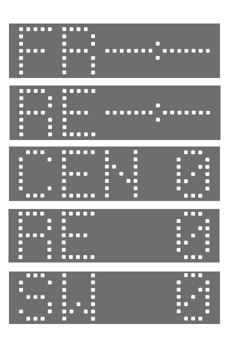




Cuando se ajuste la calidad manualmente con la tecla SOUND EDIT

Pulse la tecla **SOUND EDIT** y luego pulse la tecla ◄, ►.
- Cada vez que pulse el botón SOUND EDIT, podrá ver el balance y el nivel de cada altavoz.





Ajuste de balance de los altavoces frontal y trasero

- Usted puede seleccionar entre 0 y –6 u OFF.
- El volumen disminuye a medida que se acerca a –6.

Ajuste del volumen de los altavoces central, trasero y altavoz de graves

- El volumen se puede ajustar en intervalos desde +6dB hasta –6dB.
- El volumen aumenta a medida que se acerca a +6dB y disminuye a medida que se acerca a -6dB.

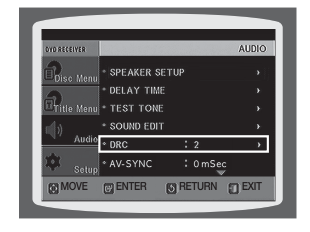
CONFIGURACIÓN DE LA COMPRESIÓN DRC (DYNAMIC RANGE COMPRESSION)

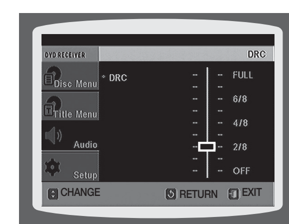
This feature balances the range between the loudest and quietest sounds. You can use this function to enjoy Dolby Digital sound when watching movies at low volume at night.

1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Audio** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **DRC** y pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse la tecla ▲, ▼ para ajustar la Compresión **DRC**.
   - Si se pulsa el botón de Cursor ▲ mayor será el efecto y si se pulsa el botón de Cursor ▼ menor será el efecto.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.





configuración del sistema

CONFIGURACIÓN DE AV SYNC

La imagen puede parecer más lenta que el sonido si se conecta a un TV digital. Si esto ocurre, ajuste el tiempo de retardo de audio para que esté sincronizado con el vídeo.

1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Audio** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **AV-SYNC** y pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones del Cursor ▲, ▼ para seleccionar el tiempo de retardo de AV-SYNC y después pulse el botón **ENTER**.
   - Puede configurar el tiempo de retardo del sonido entre 0 ms y 300 ms. Configúrelo para la mejor sincronización de A/V.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.





CONFIGURACIÓN DE HDMI AUDIO

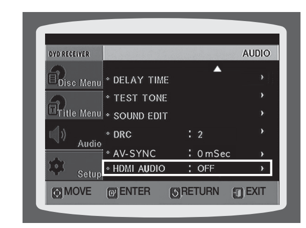
Las señales de audio transmitidas por el cable HDMI pueden activarse odesactivarse.

1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **Audio** y pulse el botón **ENTER** o ►.
3. Pulse el botón del Cursor ▼ hasta desplazarse a **HDMI AUDIO** y pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse la tecla para seleccionar **ON** o **OFF** y luego pulse la tecla **ENTER**.

- **ON** : se transmiten señales de vídeo y audio por el cable deconexión HDMI y sólo se oye audio por los altavoces del TV.
- **OFF** : se transmite vídeo sólo por el cable de conexión HDMI yse oye audio sólo por los altavoces del cine en casa.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.







- El valor predeterminado de este producto es HDMI AUDIO OFF.
- HDMI AUDIO permite el down-mixing automático en 2 canales delos altavoces del TV.

FUNCIÓN DE CAMPO DE SONIDO (DSP)/EQ

DSP (Procesador de la señal digital): los modos DSP se han diseñado para simular diferentes entornos acústicos.
EQ: puede seleccionar ROCK, POP o CLASSIC para optimizar el sonido del género musical que está reproduciendo.

- Aparece la mención **DSP** en la pantalla.

Cada vez que pulse la tecla, la selección cambiará como se indica a continuación:

POPS → JAZZ → ROCK → STUDIO → CLUB → HALL → MOVIE → CHURCH → PASS

- **POPS, JAZZ, ROCK** : dependiendo del género musical, usted puede seleccionar entre POPS, JAZZ, y ROCK.
- **STUDIO** : da una sensación de presencia como si se estuviera en un estudio.
- **CLUB** : simula el sonido de un club de baile con un toque de graves palpitante.
- **HALL** : da un sonido vocal nítido como si se estuviera escuchando en una sala de conciertos.
- **MOVIE**: ofrece una sensación similar a la de una sala de cine.
- **CHURCH**: da la sensación de estar en una iglesia grande.
- **PASS**: seleccione esta opción para un sonido normal.



- La función DSP/EQ sólo está disponible en el modo STEREO.
  Pulse el botón de modo **PL II mode** para ver STEREO en la pantalla.
- Esta característica funciona con CD, CD MP3, DivX de 2 canales y discos Dolby Digital.
- Al reproducir un disco DVD codificado con dos o más canales, se seleccionará automáticamente el modo de varios canales y no estará disponible la función DSP/EQ.

configuración del sistema

MODO DOLBY PRO LOGIC II

Usted puede seleccionar el modo de sonido Dolby Pro Logic II.
Pulse la tecla **PL II MODE**.

- Cada vez que pulse la tecla, la selección cambiará como se indica a continuación:

MUSIC ➞ CINEMA ➞ PRO LOGIC ➞ MATRIX ➞ STEREO ➞ MUSIC



PRO LOGIC II

- **MUSIC** : al escuchar música, puede apreciar efectos de sonido como si estuviera escuchando una actuación en directo.
- **CINEMA**: usted puede tener una sensación de presencia cuando esté viendo una película.
- **PRO LOGIC**: cuando se están usando sólo los altavoces izquierdo y derecho, te puede sentir un efecto multicanal realista, como si estuviera utilizando los cinco altavoces.
- **MATRIX**: usted puede oír un sonido envolvente de 5.1 canales y disfrutar una sensación de expansión del sonido.
- **STEREO**: seleccione esta opción para escuchar solamente con los altavoces izquierdo y derecho, y el subwoofer.

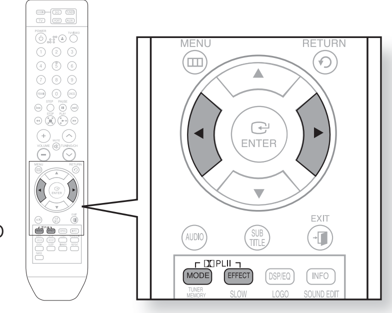


- Cuando seleccione el modo Pro Logic II, conecte el dispositivo externo en las clavijas AUDIO INPUT (L y R) del reproductor. Si lo conecta sólo a una de las entradas (L o R), no podrá escuchar el sonido envolvente.

EFECTO DOLBY PRO LOGIC II

Esto funciona solamente en modo Dolby Pro Logic II MUSIC.

1. Pulse la tecla **PL II MODE** para seleccionar el modo **MUSIC**.
2. Pulse el botón **PL II EFFECT**.
   - Cada vez que pulse el botón, el modo cambiará como se muestra a continuación:
3. Pulse los botones ◄, ► para seleccionar el ajuste del efecto que desee.
   - **PANORAMA** : puede seleccionar 0 ó 1.
   - **C- WIDTH** : puede seleccionar entre 0 y 7.
   - **DIMENS** : puede seleccionar entre 0 y 6.

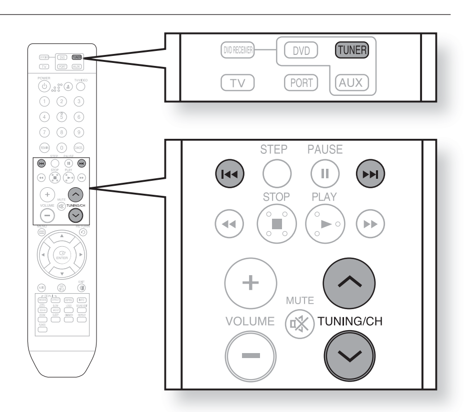


radio

AUDICIÓN DE LA RADIO

Mando a distancia

1. Pulse la tecla TUNER y seleccione la banda FM.
2. Sintonice la emisora deseada.
   - **Sintonización automática 1** : Cuando las teclas ⏮, ⏭ se pulsan, se selecciona una estación emisora predeterminada.
   - **Sintonización automática 2** : Mantenga pulsadas las teclas ∧, ∨ para buscar automáticamente una emisora predeterminada.
   - **Sintonización manual** : Pulse brevemente la tecla ∧, ∨ para aumentar o disminuir la frecuencia gradualmente.



Unidad principal

1. Pulse la tecla FUNCTION para seleccionar la banda deseada (FM).
2. Seleccione una estación emisora.
   - **Sintonización automática 1** : Pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **PRESET** y luego pulse la tecla ⏮, ⏭ para seleccionar la emisora predeterminada.
   - **Sintonización automática 2** : Pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **MANUAL** y luego mantenga presionada la tecla ⏮, ⏭ para buscar la banda automáticamente.
   - **Sintonización manual** : Pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **MANUAL** y luego pulse brevemente tecla ⏮, ⏭ para sintonizar a una frecuencia menor o mayor.

Pulse la tecla **MO/ST** para escuchar en Mono/Estéreo.

- Cada vez que se pulsa la tecla, el sonido cambia entre STEREO y MONO.
- En áreas de recepción pobre, seleccione el modo MONO para obtener una emisión de modo claro y libre de

EMISORAS PROGRAMADAS

Ejemplo : Predeterminar FM 89.10 en la memoria

1. Pulse la tecla **TUNER** y seleccione la banda FM.
2. Use las teclas ∧, ∨ para sintonizar **89.10**.
3. Pulse la tecla **TUNER MEMORY**.
   - **01** titilará en la pantalla.
4. Pulse ⏮, ⏭ para seleccionar el número de programa.
   - Usted puede seleccionar entre 1 y 15.
5. Vuelva a presionar el botón **TUNER MEMORY**.
   - Pulse el botón **TUNER MEMORY** antes de que **PRGM** desaparezca de la pantalla.
   - **PRGM** desaparecerá de la pantalla y se almacenará la emisora en la memoria.
6. Para programar otra emisora, repita los pasos 2 a 5.
   - Para sintonizar una emisora programada, pulse ⏮, ⏭ en el control remoto para seleccionar un canal.



- Esta unidad no recibe transmisiones AM.

funciones útiles

FUNCIÓN DE TEMPORIZADOR DE APAGADO

Si configura la hora previamente, la unidad se apagará automáticamente a la hora que elija.

Pulse la tecla **SLEEP**.

- **SLEEP** aparecerá. Cada vez que pulse el botón, el tiempo preconfigurado cambiará de este modo:
  10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF

Para confirmar el ajuste de la función de apagado automático, pulse la tecla **SLEEP**.

- El tiempo que queda antes de que el reproductor de cine en casa se apague automáticamente aparece en pantalla.
- Si se vuelve a pulsar la tecla, cambia la hora de la función Dormir desde la última vez que se determinó

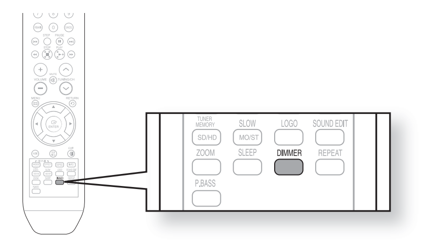
Para cancelar la función, pulse la tecla **SLEEP**, hasta que aparezca **OFF** en la pantalla.

AJUSTE DEL BRILLO DE LA PANTALLA

Puede ajustar el brillo de la pantalla de la unidad principal.

Pulse la tecla **DIMMER**.

- Cada vez que pulse el botón, se ajustará el brillo de la pantalla frontal.

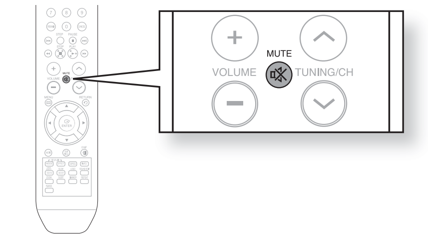


FUNCIÓN DE SILENCIO

Esta función es útil para cuando se tenga que ir a atender a la puerta o a contestar una llamada telefónica.

Pulse la tecla **MUTE**.

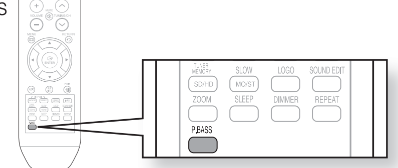
- **MUTE** titilará en la pantalla.
- Para restaurar el sonido, vuelva pulsar el botón.



P.BASS

La función P.BASS enfatiza los tonos graves proporcionando unos efectos de sonido sordos.

1. Pulse el botón P.BASS para seleccionar el modo **P.BASS**.
2. Puede seleccionar el nivel de tonos graves que desee.





- La función P.BASS sólo está disponible con la fuente LPCM de 2 canales como mp3, Divx, cd y wma. Pulse el botón P.BASS y aparecerá en pantalla "POWER BASS ON".
- P.BASS no funcionará con los modos DSP/EQ o DOLBY PRO LOGIC 2. Si pulsa P.BASS en el modo DSP/EQ, el modo DSP/EQ se desconecta automáticamente y la función P. BASS está operativa.

solución de problemas

Consúltese la tabla siguiente cuando esta unidad no funcione correctamente. Si el problema no está mencionado aquí o si las instrucciones siguientes no le ayudan, apague la unidad, desconecte el cable de alimentación, y llame al distribuidor autorizado más cercano o Centro de Servicios Samsung Electronics.

Problema	Comprobación/Remedio
No puedo expulsar el disco.	• El control remoto no funciona. • Apague el equipo y vuélvalo a encender.
No se inicia la reproducción	• Compruebe el número de región del DVD. Algunos discos DVD adquiridos en el exterior no se pueden reproducir. • Este reproductor no puede reproducir CD-ROMs, ni DVD-ROMs. • Compruebe que el nivel de clasificación sea correcto.
La reproducción no comienza inmediatamente cuando pulsa la tecla Play/Pause.	• ¿Está usando un disco deformado o un disco que tiene algún raspón en la superficie? • Limpie el disco.
No se produce ningún sonido.	• No se escucha ningún sonido durante la reproducción rápida, la reproducción lenta y los modos de reproducción por movimiento de cuadros. • ¿Están los altavoces adecuadamente conectados? Está la configuración del altavoz correctamente ajustada? • ¿Está muy dañado el disco?
El sonido puede ser oído desde algunos altavoces, no desde los seis.	• Cuando se escucha un CD o radio, el sonido sale por los alta voces frontales solamente (L/R). Seleccione la opción "PRO LOGIC II" presionando el botón ⅅPL II (Dolby Pro Logic II) del control remoto para usar los seis altavoces. • Revise si su disco DVD es compatible con 5.1-CH. • Si usted establece el modo de los altavoces C, SL, y SR en NONE (ninguno) en configuración de audio de la pantalla de configuración, no se oirá ningún sonido por el altavoz central y los altavoces frontal izquierdo y frontal derecho. Establezca el modo de los altavoces C, SL, y SR en SMALL (pequeño).
El sonido envolvente Dolby Digital 5.1 CH no se produce.	• Se halla la marca "Dolby Digital 5.1 CH" en el disco que se está reproduciendo? El sonido envolvente Dolby Digital 5.1 CH se produce solamente si el disco está grabado con el formato de sonido de 5.1 canales. • ¿Está el audio establecido correctamente como DOLBY DIGITAL 5.1-CH en la pantalla de información?

solución de problemas

Problema	Comprobación/Remedio
El control remoto no funciona.	• ¿Está siendo usado el control remoto dentro de la distancia y el ángulo correctos de operación? • ¿Están gastadas las pilas? • ¿Ha seleccionado las funciones de modo (TV/DVD) del control remoto (TV o DVD) correctamente?
• El disco gira pero no aparece ninguna imagen. • La calidad de la imagen es deficiente y la imagen muestra interferencias.	• ¿Está encendido el televisor? • ¿Están correctamente conectados los cables de vídeo? • ¿Está sucio o dañado el disco? • Es posible que no se pueda reproducir un disco de fabricación deficiente.
No funciona el idioma del audio ni de los subtítulos.	• Las funciones de idioma del audio y de los subtítulos no sirven en los DVD que no incluyen estas características. Y dependiendo del disco, estas opciones pueden funcionar de manera diferente.
Se pulsa la tecla Menú pero la pantalla del Menú no aparece.	• ¿Está usando un disco que no contiene menús?
La proporción de la pantalla no se puede cambiar.	• Puede reproducir los DVD anchos en los modos 16:9 ANCHO, 4:3 LETTER BOX , o 4:3 PAN SCAN, pero los DVD 4:3 solamente aparecen en proporción 4:3. Refiérase a la envoltura del disco DVD y luego seleccione la función adecuada.
• La unidad principal no funciona. (Ejemplo: Se apaga y se escucha un sonido extraño.) • El reproductor de cine en casa no está funcionando normalmente.	• Apague el aparato y mantenga presionada la tecla **STOP** (■) en la unidad principal durante más de 5 segundos. **La función RESET borra todas las configuraciones guardadas. No la use a menos que sea necesario.**
Se olvidó la contraseña para el nivel de clasificación.	• Mientras aparece el mensaje (NO DISC) (No hay Disco) en la pantalla de la unidad principal, mantenga presionada la tecla **STOP** (■) de la unidad principal durante más de 5 segundos. "INITIALIZE" aparece en la pantalla y todas las configuraciones volverán a las condiciones predeterminadas de fábrica. • Pulse la tecla Power. **La función RESET borra todas las configuraciones guardadas. No la use a menos que sea necesario.**
No puede recibir la transmisión de radio.	• ¿Está correctamente instalada la antena? • Si la señal de entrada de la antena es débil, instale una antena externa FM en un lugar de buena calidad de recepción.

productos compatibles con la función de host USB

CÁMARA DIGITAL

Producto	Empresa	Tipo	Producto	Empresa	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera	U300	Olympus	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera	X-350	Olympus	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera	C-760	Olympus	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera	C-5060	Olympus	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera	X1	Olympus	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera	U-mini	Olympus	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera	Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera	DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera	Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera	LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera	Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera	Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera	Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera	Optio MX	Pentax	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera	Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera	Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera	Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera	Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera	Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera	Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera	DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera	Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera	AZ-1	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera			

DISCO FLASH USB

Producto	Empresa	Tipo	Producto	Empresa	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M	XTICK	LG	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M	Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M	iFlash	Imation	USB 2.0 64M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB	LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB	RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB			

REPRODUCTOR MP3

Producto	Empresa	Tipo	Producto	Empresa	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player	YP-780	Samsung	MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player	YP-35	Samsung	MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player	YP-55	Samsung	MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player	iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player	iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player	iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
YP-53	Samsung	MP3 Player	SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player	H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player	YP-T5 VB	Samsung	MP3 Player
YP-60	Samsung	MP3 Player	YP-53	Samsung	256MB MP3 Player



PRECAUCIONES EN EL MANEJO Y ALMACENAMIENTO DE LOS DISCOS

Los pequeños arañazos en el disco pueden reducir la calidad de la imagen y del sonido y quizá salte el disco.
Tenga especial cuidado de no rayarlos cuando los manipule.

Manipulación de discos

No toque el lado de reproducción del disco.
Sujete el disco por los bordes para que las huellas digitales no se impriman en la superficie.

No peque papel o cinta adhesiva en el disco.

Almacenamiento de discos

No lo guarde a la luz directa del sol.	Guárdelos en un lugar fresco y ventilado	Manténgalos dentro de una funda de protección limpia. Guárdelos verticalmente.



- No permita que los discos entren en contacto con la suciedad.
- No cargue discos con fisuras o rayaduras.

Manipulación y almacenamiento de discos

Cuando advierta huellas dactilares o suciedad en el disco, límpielo con un paño suave y con un detergente liviano diluido en agua.

- Cuando limpie, frote suavemente desde el interior hacia el exterior del disco.



- Se puede formar condensación si entra aire tibio que se pone en contacto con partes frías dentro del reproductor. Cuando se produce condensación dentro del reproductor, éste puede no funcionar correctamente. Si este fuera el caso, quite el disco y deje el reproductor encendido durante una o dos horas.

ESPECIFICACIONES

GENERAL	Consumo de energía	55 W	
	Peso	4,0 kg	
	Dimensiones (A x A x P)	470(W) x 196(H) x 116(D) mm	
	Rango operativo de temperatura	+5°C~+35°C	
	Rango operativo de humedad	10 % to 75 %	
Disco	DVD - Disco Versátil Digital (Del inglés Digital Versatile Disc)	Velocidad de lectura: 3,49 ~ 4,06 m/seg.	
		Tiempo de reproducción aprox. (Cara simple, Disco de capa simple): 135 min.	
	12 cm (DISCO COMPACTO)	Velocidad de lectura: 4,8 ~ 5,6 m/seg.	
		Tiempo máximo de reproducción: 74 min.	
	8 cm (DISCO COMPACTO)	Velocidad de lectura: 4,8 ~ 5,6 m/seg.	
		Tiempo máximo de reproducción: 20 min.	
SALIDA DE VÍDEO	Vídeo Compuesto	1,0 Vp-p (75 Ω load)	
	Vídeo Componentes	Y : 1,0 Vp-p (75 Ω load)	
		P_R : 0,70 Vp-p (75 Ω load)	
		P_B : 0,70 Vp-p (75 Ω load)	
	HDMI	Impedancia: 85~115Ω	
AMP	Altavoces frontales	100 W x 2(3 Ω)	
	Altavoz central	100 W(3 Ω)	
	Altavoces posteriores	100 W x 2(3 Ω)	
	Altavoz de graves	100 W(3 Ω)	
	Rango de frecuencia	20 Hz~20 KHz	
	S/N proporción	70 dB	
	Separación de canal	60 dB	
	Sensibilidad de entrada	(AUX)400 mV	
ALTAVOZ	Altavoz	Sistema de altavoz de 5.1 canales	
		Altavoz Frontal/Central/Trasero	Altavoz de graves
	Impedancia	3 Ω	3 Ω
	Rango de frecuencia	135 Hz~20 KHz	35 Hz~160 Hz
	Nivel de presión de salida de sonido	86 dB	86 dB
	Entrada calculada	100 W	100 W
	Máximo de entrada	200 W	200 W
	Dimensiones (A x A x P)	Frontal/Trasero : 108 x 246 x 218 mm	
		Central : 376 x 83.5 x 142 mm	
		Altavoz de graves : 180 x 389 x 396 mm	
	Peso	Frontal : 1,1 kg, Trasero : 0,95 kg	
		Central : 1,2 kg, Altavoz de graves : 6,4 kg	

*: Especificación nominal

- Samsung Electronics Co., Ltd se reserva el derecho a cambiar las especificaciones sin previo aviso.
- Los pesos y dimensiones son aproximados.

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care center.

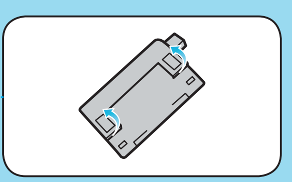
Contacte con SAMSUNG WORLD WIDE

Si tiene alguna pregunta o comentario referente a nuestros productos, por favor contacte con nuestro Servicio de Atención al Cliente

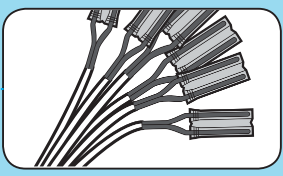
Región	País	Centro de atención al cliente ☎	Sitio Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	
	HONDURAS	800-7919267	
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min), 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.uz
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com

Antes de utilizar los cables de los altavoces

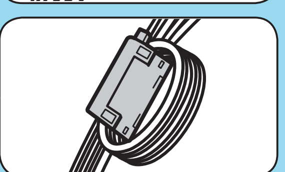
1 Tire de la lengüeta de fijación del núcleo de ferrita toroidal para abrirlo.



2 Enrolle los cables de los altavoces.



3 Introduzca el núcleo de ferrita como se muestra en la figura y presiónelo hasta que emita un “clic”.



Al utilizar los cables de los altavoces, para estar en conformidad con la Normas EMC de la CE y para reducir cualquier posible interferencia peligrosa, utilice el núcleo de ferrita toroidal envuelto como se muestra en el diagrama superior.